

秋天到了,南方的秋天格外迷人。落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色。这种意境,叫人着迷。

晋江的秋天,既有一种丰收的繁忙景象,也有一种“天凉好个秋”的清透闲适。我们难得在享受清凉闲雅的慢生活时,偶然间沉入了秋思。秋季农田庄稼成熟,秋思使我们成熟。沿着安海千年古镇的文脉,走过五里桥,穿过三里街,寻访石井书院朱子的足迹,顶礼龙山寺观音的圣灵。溯流历史长河,思接千载,足音蹶然,我们的心更沉静,我们的魂有了故乡。

遥想当年,晋江的先民筚路蓝缕,来到我们如今脚下这片热土,沿江而居,由奔波劳顿而安家劳作,终究喜获秋之硕果。秋的种子绵绵瓜瓞,晋江人繁衍生息,这个密码今天仍在秋风中传播,这个秘密今天仍在秋日中喁喁私语。于是,从出砖入石的古厝出发,从石板路到石板桥,以至从海上出发,打拼的人们已经习惯了多事之秋,更盼来了金秋岁月。

春是浪漫的,夏是热情的,而秋是成熟的。我们以秋之名义,向四季发出邀请,来晋江分享多彩之秋,分享秋之喜悦。

试想:面对一泓清澈秋水,日沐杲杲秋阳,夜赏皎皎秋月,人生如此,岂不快哉?

# 目 录

刊名题字:许集美

主 办:晋江市诗词学会

地 址:福建省晋江市  
敏月公园后

2015年第3期

(总第120期)

2015年11月15日

邮 编:362200

电 话:0595-85663069

邮 箱:jjscxh@163.com

## 安海采风

- 006 吴松茂 吴明哲 李伟才 洪安和 洪祖林 蔡子芳 郭怀望  
陈志成 张废石 蔡和协 柯贤卿 李再溪 陈松柏 徐 松  
黄碧辉 庄灿煌 黄金堆 张德昭 黄灵端 蔡为群 陈秀丽
- 039 郭金竹 刘天送 李辉盾 蔡笃辉 王西康

## 律 诗

- 048 蔡厚示 李伟才 李辉盾 吴清标 洪安和 叶海山 吴清标  
孙晋益 姚嘉潭 郭金竹 苏 展 施性山 吴长胜 高紫微  
庄灿煌 陈松柏 陈秀丽 蔡子芳 郭怀望 王西康 欧阳彦鏢
- 057 陈 挺 周文騫 何子晖 施沧液 张振耀 陈清涵 蔡庆芽  
施荣焕 林清花 陈 挺 陈征淮 陈炳赞 施清池 施培忠  
朱玉铎 程启瑞 徐登峰 周炜才 邓寿康 任松林 翟红本

## 《晋江诗词》编委会

主 任:吴松茂 吴明哲  
编 委:洪安和 吴文育 洪祖林 蔡少崖  
      颜厥鹏 施荣焕 施维隆 蔡子芳  
主 编:洪安和  
执行主编:吴文育  
责任编辑:骆锦恋 钟 健  
特约编审:刘志峰

- 066 祁寿星 李友桥 曹 杰 胡炳生 翁银陶 陈瑞统 皮青华  
徐 焰 师红儒 文金涛 林启鸿 刘树靖 李 锐 蔡厚示  
李辉盾 洪祖林 陈松柏 高紫微 吴长胜 陈清涵 郭金竹  
076 庄灿煌 林清花 蔡庆芽 苏 展 郑俊杰 廖显辉 王善同  
熊军辉 许振文 陈丽琴 赵日新 潘家定 翁银陶 刘 刚  
翟红本 邓寿康 任松林 何少秋 徐登峰 颜新泰 庄 重  
082 谢复兴 熊军辉 李军强 文金涛 皮青华 欧孟秋  
085 海南疗养组诗 /欧阳鹤

## 绝 句

- 087 蔡厚示 何 鹤 王仁山 吴清标 吴松茂 李伟才 叶海山  
李辉盾 洪祖林 郭怀望 施培忠 吴振荣 俞淑专 庄树銓  
庄灿煌 庄聪生 陈秀丽 高紫微 陈松柏 林清标 王荣挺  
096 吴长胜 施性开 郭金竹 李再溪 周志鹏 林 鑫 陈丽娥

- 丁尚好 颜进景 吴庆贤 苏 展 苏国俊 金元宝 李辉煌  
徐 松 张子曲 温荣旋 庄聪生 周炜才 翁银陶 缪旭照  
103 赵洪印 王定一 金子正 纪翠萍 宋进林 许振文 程启瑞  
徐登峰 徐雨生 刘 刚 许聪慧 涂运桥 王跃农 蔡金木  
祁寿星 邓寿康 任松林 江 晟 李振安 郑淑鹏 刘秦文  
110 张文斌 蔡圣波 庄 重 饶楚亮 曹 鸣 许尔康 李军强  
陈盼盼 鄢良斌 李芊芊 皮青华 朱玉明 李建华 李伟才  
叶海山 骆锦恋 陈松柏 王铁雄 吴庆贤 蔡庆芽 熊军辉  
116 潘家定 赵日新 任松林 翟红本 许彩军 庄 重 熊军辉  
陈 焕 陈盼盼 张小红 李芊芊 皮青华 李建华

### 同声相应——临江仙·秋思

- 120 吴清标 吴松茂 洪安和 陈秀丽 高紫微 张德昭 李辉盾  
俞淑专 蔡长显 颜进景 庄 重 王铁雄 张鸿谋 蔡笃辉  
廖显辉

### 词 曲

- 125 何 鹤 吴清标 吴松茂 李伟才 叶海山 吴长胜 周文骞  
万里船 陈华峰 尤巧吟 黄倪红 张废石 陈丽娥 郭金竹  
徐 松 庄灿煌 周志鹏 王善同 颜进景 蔡笃辉 翁银陶  
135 刁节木 王善同 邓寿康 程启瑞 李泽友 徐登峰 翁银陶  
刘 刚 许聪慧 刘毕新 曹 杰 黄 俊 庄 重 胡炳生

余廷林 涂运桥 谢复兴 谷光曙 周荪棠

## 校园诗声

### 毓英中学学生诗作选

- 144 颜福业 王莎莎 洪蓉蓉 许怀玉 林雅锶 吴明鞠 何凯妮  
黄美燕 赵菲萍 林欢欢 洪蓉蓉 施真真 王晓虹 黄鸿萍

## 晋江诗词家

- 148 晋江诗词家——骆锦恋

## 评 论

- 154 雅致的诗和本真的文  
——评骆锦恋诗文集《不抬石头的惠安女》 /戴冠青

封面国画:秋菊 /洪世清

封底书法:楹联 /蔡庆芽

内页插图:许自典

# 安海采风

吴松茂作品

## 访龙山寺

龙山香火播千年，天竺钟声独浩然。  
一片慈云施雨露，通身手眼澄江天。  
何容俗世嚣声扰，应敬佛门心地虔。  
君若不堪尘虑苦，寺中清净可修缘。

## 石井书香

闽学开宗翰苑崇，二朱过化沐仁风。  
鳌头活水滋桃李，五孔灵泉绕学宫。  
丕胜人文弘义理，联芳藻鉴出杰雄。  
鸿江一脉邹鲁地，石井薪传世代香。

## 美丽桐林村

胜地凤栖桐,农家沐惠风。  
芳林依水绿,丽阁映霞红。  
学子书声远,黄公善德弘。  
瀛洲通坦道,醉意画图中。

注:黄公指宋代黄护,肇基桐林村,捐巨资建安平桥。

## 星塔

一耸塔凌空,霞光映翠榕。  
少年怀壮志,书卷展豪风。  
跃马驱荷敌,挥师复海东。  
薪传扬浩气,桃李正春浓。

注:星塔相传为郑成功少年读书处塔下有成功小学。

## 养正中学新校区

蒸蒸母校拓西迁,浩气鸿猷竞大千。  
吹得春光桃李灿,养正飞奔大道前。

注:新校区前有“养正大道”。

## 三里街

三里古街五里桥,海丝商贾涌春潮。  
沧桑旧貌焕新景,店阁骑楼彩带娇。

## 阮郎归·访陈清机故居

雕梁深巷隐清秋，空阶草色幽。高士题刻引灵眸，群  
雄珍影遒。人已昔，梦还留，家邦画卷猷。泉安途上  
竞风流，鳌头仰壮酬。

注：陈清机，安海人，参加同盟会，首建泉安公路。故居中有  
名人题刻及与孙中山先生等人合影。

### 吴明哲作品

#### 郑成功读书处

词赋名归国姓豪，踏歌星塔曲弥高。  
分明一派英雄气，化作鸿江八月涛。

#### 上悦城记趣

熟人相见乱呼名，讨债还钱闹不清。  
未待开言试深浅，抽身打落桂花羹。

#### 三里街口占

数尽繁华送夕晖，安平秋色去如飞。  
到来且拭风尘眼，细认乡愁识化机。





### 养中新校区走笔

安平寻学苑,养正隐奇峰。  
云影天中雁,书声日后钟。  
酒随红烛醉,谈许绿阴从。  
何意温屯地,居然映雪踪。

### 龙山寺

赫濯声灵记尚真,龙山风色竞迎人。  
长桥唤起春潮涨,鸿塔修来好梦频。  
五蕴空明披净土,千般手眼渡迷津。  
澄观云物新开霁,指顾安平两岸亲。

### 石井书院

庭阴郁郁碧迢迢,过化文澜尚未消。  
朱子有祠昭异代,青衫无泪泣前朝。  
春风已度鸿江燕,秋色宜添石井潮。  
云气苍茫催雨急,三千法乳正潇潇。

### 访陈清机故居

空梁今日欲何冯，播惠当年记首功。  
村镇逢时通道路，泉安久渴望霓虹。  
平居夜拥函关月，僻壤秋开剑阁风。  
赤子寸心应未远，马龙车水忆陈公。

### 临眺安平桥

晴虹一脉入沧浪，万顷秋波映镜光。  
白塔尚存古时迹，绮园犹带宋余芳。  
千年海岳涛声远，五里桥梁丝路长。  
筑梦纷纷来客棹，锦帆东指看潮扬。

### 点绛唇·桐林村

昨日飞凰，重来应记梧桐路。胜  
游佳处，画境开轩户。    可惜人  
生，不向桐林住。轻举步，怕惊秋去，  
秋在桃源伫。

## 李伟才作品

### 点绛唇·安平桥

万里苍茫，波心一线犹天堑。贯通两岸，墩是筏型  
奠。夕照无限，帆影天光滟。当记见，海丝程返，潮  
涨佳人盼。

### 诉衷情·石井书院

闽学首创共书香，百载重传扬。二朱过化之处，文教  
现荣昌。诗有度，理无常，意深长。一方书院，三代  
名儒，煜煜生光。

### 画堂春·龙山寺

梵音清净寺荣昌，龙山呈瑞迎祥。镇国佛显灵光，慈  
云惠四方。千载烛香盛旺，衍播千里传扬。海峡共  
饮水一汪，梦中日月长。

## 洪安和作品

### 访石井书院

朱子书香长馥郁，海滨过化占鳌头。  
碑文镂刻彼年盛，石印钤留今日幽。  
古柏曾经霜露苦，新人重访岁时稠。  
春风化雨从头越，百世芳芬若水流。

### 步明哲兄《龙山寺》原韵

寺母通灵运道真，龙山发愿是安人。  
长亭逆旅随朝暂，矮屋修身好事频。  
五里石桥连圣地，千般慧眼望天津。  
澄心碧海波澜近，两岸安平一脉亲。

### 蝶恋花·五里桥

五里长桥情未疗。一水盈盈，顾影中亭照。老妪低头  
将米粿。秋波荡漾心船摇。    番客当初谈且笑。豆蔻  
年华，付与观音庙。未抵侨批终日眺，叮咛总在梦中叫。

## 洪祖林作品

### 星塔郑成功读书处

知识渊源重启蒙,少年意气赞神聪。  
一生事业惊天地,盖世果然称杰雄。

### 参观三里街感赋

经年拼搏利些微,市井萧条过客稀。  
三里街中藏世界,好凭胆识觅商机。

### 龙山寺

沧桑已改旧时颜,石井樟根迹莫删。  
一记钟声荡溥海,万邦香火衍龙山。  
沉沦苦海人犹斗,指点迷津佛未闲。  
俗子凡心终不悔,纷争依旧满尘寰。



## 参观石井书院

不负鳌头誉远扬，莘莘学子聚南疆。  
朱门立说才名盛，华夏传承文运长。  
十载批儒轻法典，一朝尊孔重书香。  
愚民最是荒唐事，莫取庸才作栋梁。

## 风入松·访陈清机故居

一干词客籍秋风，古宅见游踪。沧桑追忆前朝事，驱胡虏，赤子心同。壁上名题高士，堂中影聚英雄。春风万里送归鸿，情是故乡浓。千车奔驰泉安道，论推手，铁铸丰功。身后生前声誉，千秋赢得尊崇。

## 少年游·游安平桥有题

长桥依旧枕江流，岁月去悠悠。鸿飞沙渚、烟迷古渡，斜日送归舟。满头白发秋光老，聊作少年游。临水观花，凭栏赏柳，潇洒不言愁。

## 蔡子芳作品

### 安海田姓故居“荆树传芳”感赋

田家巷陌月空明,美誉长留庭院清。  
荆树传芳蕴礼仪,花开棠棣仰高名。

### 郑成功史迹·星塔有怀

伴月书声夜不眠,鞭牛塔影世相传。  
修身笃学情尤厚,尚武崇文节更坚。  
竖竖横眉忧国运,铮铮铁骨傲云烟。  
雄心自有英雄志,收复河山壮大千。

### 美丽乡村桐林

惠政兴农笑语频,乡村美丽四时春。  
桐林处处文明景,福地家家幸福人。  
锦绣田园堪耀彩,和谐社会正逢辰。  
蓝图展现群芳谱,再造康庄富庶民。

### 参观安海朱祠

一代儒宗史迹留，鳌头书院任优游。  
中庸论语千秋读，大学诗经一脉流。  
丕振文风明壮志，弘扬礼义展嘉猷。  
安平故里丰碑在，光彩照人射斗牛。

### 参观养正中学

养正新区数一流，承先启后树文筹。  
青山绿水培麟凤，红瓦黄墙豁眼眸。  
百项设施宽与阔，千番管理广而周。  
雕龙绣虎成梁栋，学府煌煌展壮猷。

### 郭怀望作品

#### 陈清机故居前口占

才连玉带通泉邑，更架长虹接水头。  
一样杉松砖入石，几家莺燕晋风流？



### 养中新校区放吟

栋起奇峰景万千,更闻椽笔写鸿篇。  
风吹好雨来湖上,绿醉江南一片天。

### 桐林村走笔

凤凰枝上鸣乌鹊,丝竹声中写素笺。  
一竖一横皆好景,桃源秋色满桑田。

### 郑成功读书处

塔顶孤榕向夕晖,虬枝遥指盼谁归?  
当年朗朗声应似,细浪层层拍钓矶。

### 访石井书院

书声犹在耳,露草正萋萋。  
遥想堂前燕,空余壁上题。  
门庭当若市,桃李自成蹊。  
化雨春风早,扬鞭再放蹄!

### 三里街

三里街头立,悠悠百感生。  
落在因有寄,流水岂无情。

脱却早时貌，传将昨日名。

来年新意闹，人在画中行。

### 龙山寺

钟梵西来几度秋，龙山法雨篆烟浮。

临江古树宜栖鸟，近市禅房可托幽。

碑立无声功德著，僧来不语道情稠。

人心若到精诚处，我佛慈悲不必求。

### 重游安平桥小憩桥头新建公园

廿载阴晴弹指间，水心亭上忆当年。

桥横晚照风如诉，水蹙斜文境已迁。

短发萧萧频落帽，秋花淡淡似参禅。

余霞散绮辉鸿塔，胜迹新裁别有天。

### 过龙山寺

钟梵西来几度秋，龙山法雨篆烟浮。

临江古树宜栖鸟，近市禅房可托幽。

碑立无声功德著，僧来不语道情稠。

心诚若是多行善，我佛慈悲不必求。

### 安平桥头漫笔

廿载阴晴弹指间,水心亭上忆当年。  
桥横晚照风如诉,水蹙斜文境已迁。  
短发萧萧频落帽,秋花淡淡似参禅。  
新园草树辉鸿塔,故地重游别有天。

### 陈志成作品

#### 龙山寺

龙山古寺誉双名,千手观音播善行。  
一脉分香馨彼岸,五缘缔结两安平。

#### 石井书院

鳌头精舍习儒家,读典研经史志夸。  
石井于今水清澈,二朱过化蕴芳华。

#### 陈清机故居

古雅民居小筑春,先贤民国立功勋。  
泉安续筑中山路,天下为公启后昆。



### 养中新校区

红砖璃瓦映蓝天，放眼新区视野宽。  
元苑贤湖芳绛帐，莘莘学子喜空前。

### 桐林美丽乡村

入眼桐林气象新，蓝图规划见精神。  
造桥兴学子承父，翰墨留香谢主人。

### 星 塔

英雄自古慧根生，塔影鞭牛民寄情。  
剑气当年震台海，犹闻郑氏读书声。

### 安平桥公园

古镇梦初圆，桥园胜景荣。白云  
飘水阁，香榭绕琪英。塔仰高  
楼叹，人穿曲径行。归来话今昔，思  
绪久难平。

## 张废石作品

### 题郑功读成书处

琅琅书声伴月星，如鞭塔影劝牛耕。  
纵横台海真豪杰，原是安平一学生。

### 题安海龙山寺

莲花开古木，海甸得神僧。  
汉魏肇基始，隋唐供奉兴。  
龙山弘万法，宝寺秉三乘。  
天竺钟声远，丛林史见称。

### 观安平石井书院忆文公

门前两柏遮书院，侧庑双廊绘俊英。  
海甸闽疆升绛帐，鳌头精舍树文旌。  
半生漂泊追天理，一世传经得大成。  
文教人才成正果，于今名镇说安平。

## 安平桥公园

汹涌波涛阻往还，万斤巨石架津关。  
长桥五里留青史，古镇千年噪宇寰。  
碧水蓝天横白练，红花绿树映清湾。  
园林古迹攀高厦，安海优游很解颜。

## 沁园春·安平桥

安海水头，宋代开阜，同处一湾。隔千寻水面，厉风乍起，渡船难渡，怒海倾澜。有子宏隆，桐林长者，倡建银桥跨恶滩。浮巨石，看白虹贯海，玉珙波穿。

几经风雨千年。利百姓，褒功继后贤。喜今朝古镇，巍楼华夏，长桥白塔，汎景鸿渊。千古江山，一时人物，造福寰区著史篇。烟波处，远航归来识，花木参天。



## 游安海龙山寺

龙山古刹焕千年，寰海分炉结佛缘。  
最是闽台同一脉，梵钟相应度云天。

## 蔡和协作品

### 参观养中新校区建设感赋

长忆芸窗教泽长，梦中常现旧时光。  
二朱过化钟灵地，更看桐林引凤凰。

### 游安平桥生态文化公园

奎峰白塔隔江潮，天下无桥长此桥。  
鸥鹭点波生态好，濠梁鱼乐藕香飘。

## 柯贤卿作品

### 星塔郑成功读书处

星塔书声朗，于今犹可听。  
英雄腾剑气，一举世人惊。

### 养正中学新校园

群楼似画廊，校舍换新装。  
雨露滋桃李，春风毓栋梁。

国家颁教策,社会重书香。  
勤奋人才出,神州臻富强。

### 龙山寺

古镇龙山寺,炉烟馥闽台。  
门开天外倚,景入望中来。  
宝殿留云住,晚钟送月回。  
浮生闲日过,羨我到蓬莱。

## 李再溪作品

### 龙山宝地

龙山禅宇景幽清,千载峥嵘誉美名。  
四百莲坛衍台岛,长昭香火永传承。

### 石井书院

鳌头精舍挹儒风,安海诗联邹鲁红。  
讲学感恩书院建,弦歌载道越时空。



### 清机古宅

豪宅清机此地生，侨资奉献展真情。  
双边墙壁诗联撰，善举之心碑石明。

### 养中学府

闽南建筑走尖端，学府施工重美观。  
巧匠创优崇信誉，黄墙红瓦得民欢。

### 宗祠繁衍

黄氏宗祠百世方，诗书排列满堂皇。  
贤人辈出家声振，接棒后昆真顽强。

### 三里长街

三里长街重建中，筑巢引凤架长虹。  
红砖白石景观美，能买能卖更兴隆。

### 星塔史迹

葫芦楼阁实心塔，翠绿青葱看劲松。  
年少成功读书处，鞭牛典故巧传中。

古桥涵水欲生烟，繁木新亭半入禅。  
此地最宜骚客至，一花一石载诗篇。

安平公园



## 陈松柏作品

### 安海龙山寺

龙卧罗裳开宝宇，山居紫帽护琳宫。  
晨钟百里观音店，暮鼓千年菩萨风。  
古刹莲花光盛世，梵宫杨柳耀苍穹。  
闽台文化交流史，宗教丛林气势雄。

### 石井书院

重修书院风光靚，雄伟庄严代代彰。  
碑匾联辉铭壮志，图文并茂吐奇香。  
松熹讲学垂风范，石井传承益梓桑。  
培育英才薪火旺，海滨邹鲁竞辉煌。

### 参观养正中学新校区建设

诗友参观新校区，校区建设绘宏图。  
蓝天绿地风光好，红瓦黄墙景象殊。  
容古纳今呈特色，聆风涉水赛西湖。  
建成福建一流校，展示晋江谋略扶。

### 瞻仰星塔感赋

星光伴月书声朗,塔影鞭牛掌故传。  
郑谷少年才智敏,成功小学意情绵。  
弘扬爱国添基地,崇敬英雄启后帆。  
整合资源优势展,主题教育谱新篇。

### 桐林村见闻

村民欣有领头雁,漫话桐林村貌新。  
“四化”村容添锦绣,三年思路展经纶。  
紧抓机遇豪情涌,重视民生爱意纯。  
美丽乡村多示范,晋江声誉美无伦。

### 上悦城

安海中心上悦城,包罗万象露晶莹。  
核心价值集中现,商业功能分外明。  
娱乐休闲迎贵客,豪门盛宴款亲情。  
四通八达财源旺,闪耀泉南映视屏。

### 参观陈清机故居

参观陈氏清机宅,文物故居青史标。  
雅致山庄迎众友,名人题刻涌心潮。

反清侨领经纶展,筑路修桥慈善操。  
爱国华侨声誉布,家乡百姓写歌谣。

### 安海新建三里街

安海鼎新三里街,振兴古镇巧安排。  
闽南特色张楼阁,艺术长廊亮品牌。  
木刻竹编传技艺,打银绘画育人才。  
新开骏业盈门客,源远流长百感来。

### 安平公园

安平桥畔建公园,宏伟工程展眼前。  
白塔娇羞窥远景,佛堂雄峙觅奇观。  
亭临水上当无地,室在林间又有天。  
细石平流鱼可数,小山芳树鸟常攀。

## 徐 松 作 品

### 安平桥

风雨千年五里桥,沧桑巨变看今朝。  
高楼万丈平原起,映衬飞虹分外娇。

## 黄碧辉作品

### 安海三里街

三里长街有美名,宏开骏业促繁荣。  
万商云集千秋富,喜看安平步锦程。

### 陈清机故居

修桥造路梦魂萦,愿作孺牛百感生。  
天下为公光耀祖,泽敷南国播贤声。

## 庄灿煌作品

### 石井书院怀古

古朴宋灰砖,弦歌八百年。  
安平留胜迹,石井见风烟。  
东学西渐启,虚心涵泳传。  
先师应仰止,后继有才贤。

## 安海星塔村

星光塔影青松小,还有书声琅琅来。  
乐见这同心结绾,喜看那并蒂花开。  
生吴死赵存皇族,散叶开枝遍海台。  
古韵悠悠烟雨过,千年弹指说尘埃。

## 沁园春·晋江安平桥

跨县通州,梁带孔珠,安澜水寒。有斜阳塔影,点波白鹭;文风荷韵,栖柳青鸾。仲恺吟词,元培考古,多少英豪长共欢。思前事,叹风风雨雨,行路艰难。 静观桥上云闲,赏捉鸭、享沙龙露天。说纷纷世事,心平就好;茫茫天数,气顺堪安。览胜寻踪,摩挲石刻,江月何妨此处看。到今日,喜丰年多黍,国泰民安。

## 江城子·晋江龙山寺

龙山寺梵呗声声,促心清,促心明。千眼观音,观遍世间行。犹记携香齐渡海,齐开发,一程程。 千年古刹百分灵,寺同名,念同经。一粒沙莹,能映众繁星。五里桥边春水绿,秋水绿,亮晶晶。

## 黄金堆作品

### 星 塔

昂头望落晖，大木影依稀。  
高塔知几丈，风来云不飞。

### 白 塔

寂寂塔凌霄，无心数海潮。  
千年如一日，默默望长桥。

### 石井书院

千古儒家出孔门，程朱一脉敢独尊。  
凤凰池上邀新客，先向鳌头寻旧根。

### 三里街

红砖红瓦古石阶，五里桥连三里街。  
最是多情白塔月，总将旧梦扰人怀。



### 龙山寺

晨钟迎曙光，法雨漫禅堂。  
手眼观三界，慈云盖六乡。  
风惊龙柱动，僧惹梵香扬。  
四百龙山寺，心安即道场。

### 桐 林

近午到桐林，轻风最静心。  
树梢栖野鸟，墙外圈家禽。  
欲入农家乐，先知天籁音。  
祠堂深几进，历历守光阴。

### 安平桥

五里长桥五里桥，飞虹如练入凌霄。  
临风冷看千秋月，横海独听万古潮。  
素面未施七彩色，洁身不附百花娇。  
世间王道皆如此，朴质天成无巧雕。



## 张德昭作品

### 星塔成功小学

星光璀璨小童孩，琅琅书声入耳来。  
塔影长留鞭策事，薪传报国栋梁才。

### 石井书院

二朱过化誉安平，降帐传经教学兴。  
书院于今留胜迹，千年文脉代相承。

### 养正中学新校区

养正育人重教范，校园新貌树高标。  
湖亭绿草读书地，时代学科培壮苗。

### 安海龙山寺

龙山古刹梵钟扬，香火千年播四方。  
分祀闽台同信众，名林珍宝世无双。

五里长虹卧碧波，江边白塔锁烟阿。  
千年过客匆匆去，留与后人史迹多。

### 安平桥遐思

## 黄灵端作品

### 朱祠

闽学开宗地，二朱教化深。

风骚三代赫，论理播仁心。

注：三代指朱松，朱熹，朱在祖孙三人。

### 陈清机宅

同盟救国乃先驱，筑路泉安第一夫。

宅载辉煌人敬仰，摸痕辨迹忆名儒。

### 龙山寺

手眼神通千载吟，祈求宏愿入禅林。

忽听海峡东方处，钟鼓喑喑同此音。

### 星塔

塔影星光天地留，郑公英气耀千秋。

喜看今日书声朗，承志兴邦吾辈酬。

## 安平桥公园

古镇开新苑，友朋吟唱兮。  
长亭方觉爽，曲径更添迷。  
草色湖边路，水光桥上霓。  
欣然收感慨，即兴五言题。

## 蔡为群作品

### 星 塔

星塔擎天峻，书声伴月昭。  
鞭醒牛卧穴，百载岿然骄。

### 石井书院

理学渊源开石井，二朱圣迹被黄门；  
奇檐古厝箴规挂，一脉文风裕后昆。

### 龙山禅寺

梵音觉晓龙山寺，精舍云门巧藏幽。  
水月无时慈相现，灵光起处佛经猷。

仰观宝殿挥千手,稳坐莲台解万愁。  
一脉禅风传两岸,无边德泽涌心头。

### 楹联·题美丽乡村桐林

桐栖凤阁,山水清嘉,一村厚德敦仁,美丽乡居标典范;  
林立琼楼,烟霞璀璨,到处雕梁画栋,文明福地绘蓝图。

### 安平历史文化公园

安平览胜行,古镇说峥嵘。海曙苍龙卧,江天玉练横。  
一亭风醉客,两岸树倾情。阆苑寻幽意,徜徉步履轻。

### 苏幕遮·养正新校区

起高楼,新学府。百亩规划,生态园林谱。无限光明欣目睹。数亿工程,风雨尤无阻。汇精英,催战鼓。教学相连,声誉闽南树。画卷煌煌擎浩宇。邹鲁海滨,养正旌旗舞。

## 陈秀丽作品

### 龙山古刹

天竺梵钟传四方,恢宏殿宇现祯祥。  
千千手臂千千眼,救难扶危耀佛光。

### 石井书院

石井书香誉迹遐,二朱过化育英华。  
文风鼎盛延文脉,薪火传承遍地花。

### 陈清机故居

宅第生辉毓俊贤,一心爱国志尤坚。  
利民首筑泉安路,倾尽家财天下先。

### 养正中学新校区

聆风涉水绿茵环,红瓦黄墙集大观。  
省级一流新气象,品牌学校矗云端。

### 桐林村农家书屋

层层册籍尽含芳，科目繁多书屋藏。  
眼界拓开增学识，提升文化创辉煌。

### 星 塔

矗立东郊誉望隆，修身报国仰孤忠。  
鞭牛塔影传聪慧，更接延平浩浩风。

### 上悦城

东方晓色透红霞，上悦城头烂漫花。  
购物中心综合体，传奇商业展风华。

### 金沙城建

烁彩流辉一望中，楼群百丈势豪雄。  
新城拓建开新局，古镇奋飞乘浩风。

### 白塔文光

人文渊薮属安平，宝塔文光聚杰英。  
神笔千秋长炫彩，海滨邹鲁百花荣。

## 西江月·游安平桥文化公园

潏滟鸿江水阔，翔飞·白鹭声鸣。望高楼上浪涛馨，  
玉带天腰绵亘。    扑眼烟霞漫卷，依栏亭阁相迎。十  
分花气竞争荣，阆苑宝珠辉映。

### 郭金竹作品

#### 建设中的养正中学

规模庞大人难料，今日亲临喜且惊。  
来岁落成新面貌，一流设备育精英。

#### 参观田家古厝有感

前朝古厝现犹存，胜地风光令客尊。  
保护人文添特色，重游故址不劳烦。

#### 瞻仰解元第感赋

解元宅第忆前人，劳碌功高历苦辛。  
勤读诗书荣故里，传扬世代誉南闽。



### 上悦城观感

故土繁荣消费强，驰名上悦客盈场。  
琳琅满目灯光亮，接踵摩肩购物忙。

### 咏石井书院

书院盛名今古知，传承薪火有宗师。  
朱熹父子英灵在，邹鲁安平美誉垂。

### 瞻仰星塔感咏

凝眸星塔忆成功，塔影鞭牛利小童。  
庠序清幽宜苦读，英雄涌现见精忠。

### 颂五里桥

五里桥头怀古人，丹诚智勇惠黎民。  
千秋大业晋南福，胜迹雄伟百世珍。

### 陈清机故居忆清机

投身革命别家乡，旗帜鲜明正义张。  
事业有成膺盛誉，爱家爱国代流芳。



## 美丽的桐林村

乡村美丽看桐林,逐梦成真锦绣临。  
别墅星罗民众乐,通衢棋布世人钦。  
南音街舞身心健,书屋球场文体歆。  
胜景亲临情意切,桃源故里沐甘霖。

## 满庭芳·安海龙山寺

古寺龙山,千年古刹。古今中外流芳。一尊千手,南海驾航忙。座上莲花胜景,千年翠,紫竹成行。观音妈,众生普度,令善信安详。    烟香,香客众,三杯美酒,叩答恩光。万千祷平安,社稷蕃昌。一代高僧主事,乡贤助,殿宇新装。闽台客,上香不绝,促两岸同堂。

## 临江仙·安平桥生态文化公园

白塔长桥添锦绣,游人接踵流连。桃红柳绿百花妍。  
满园春色,尝景乐无边。    湿地田园新气象,点波鸥鹭陶然。  
西畴春晓碧云天。争荣万物,独秀在安平。

百年欣绛帐，老校换新装。  
生态耕园地，宏观授教堂。  
严师传品德，椽笔著文章。  
化雨春风处，频频出栋梁。

咏养正中学

## 刘天送作品

### 五里桥感赋

信步长桥五里遥，滔滔碧浪涌新潮。  
纵观八景心情惬，倍感先人伟业娇。

### 桐林村观感

车往人来百业荣，楼房连片浴秋晴。  
繁华改尽旧风貌，美丽乡村播盛名。

### 石井书院

书院三朱薪火传，杏坛春暖百花妍。  
而今养正芳名远，辈出人才启后贤。

### 安海龙山寺

宝舟渡我净凡心，顶礼参禅意不禁。  
梵宇经师多广博，玄关哲理最精深。  
慈云法雨泽民愿，暮鼓晨钟警世音。  
释教皈依皆善信，香烟缭绕到于今。

## 星塔郑成功读书感怀

崔巍名塔耸云空,人杰地灵原不同。  
星伴芸窗勤励志,心存社稷效征鸿。  
青云意识萌童稚,霸业襟怀属总戎。  
策马沙场驱外寇,收台复土铸丰功。

## 李辉盾作品

### 安海龙山寺

天竺碑门迎晓曦,镇宫三绝世称奇。  
闽台多少龙山寺,杳杳疏钟共此时。

### 安海石井书院

书院追思自宋时,杏坛胜迹二朱祠。  
泉南兴学发祥地,精舍文光照史碑。

### 星塔书声

星光宏构欲擎天,塔影鞭牛美誉传。  
昔日成功勤读处,琅琅书声胜当年。

手眼观音明善恶，晨昏钟鼓报康宁。  
古刹龙山久盛名，隋唐肇始吟梵经。  
千年神木知何在，宝殿慈祥佑众生。  
魏魏庙宇香烟绕，密密榕荫翠鸟鸣。

### 安海龙山寺

#### 参观陈清机故居有感

是谁兴建“泉安”，两地车流始往还？  
古厝红砖青石老，主人史迹耀家山。

#### 参观安平桥生态园及三里商业街感赋

红砖商厦塔凌霄，三里长街五里桥。  
古镇雄风今又劲，无边景色带诗描。

#### 蔡笃辉作品

##### 星塔

当年勤奋郑成功，疑惑新知必究踪。  
睿智鞭牛星塔影，追寻胜迹念英雄。

##### 养正新校区

晋江尊教先，养正再争前。  
塔吊冲天立，琼楼拔地妍。  
园清花美艳，室净业精专。  
辈出人才日，笑看青秀蓝。

### 江南春·秀美桐林

香舞蝶，柳依依。荷塘银鹭戏，村道宝车归。精心装扮家园丽，憧憬来年情更迷。

### 浪淘沙·安平桥公园

白塔伴青天，秋讯蹒跚。水头安海水云间。石板万钧凭浪击，兴造危艰。    芳树缀溪边，桥畔名园。白鸥点点客姗姗。新景古碑相映趣，无限江山。

### 忆江南·石井书院

寻书院，肃穆敬三朱。重教尊师薪火继，授徒讲学陋愚除。聪慧指宏途。

### 潇湘神·陈清机故居

砖厝奇，砖厝奇，会盟名士竞题词。报国奋身辛亥志，怀乡兴路首扬旗。

## 王西康作品

### 龙山寺

龙山风景异，遐迩士民歆。  
手眼千般见，钟声百里寻。  
静时堪抱朴，警世总规箴。  
一棹迷津渡，慈航向化心。

### 星塔

星月临高阁，鞭牛掌故真。  
凭栏追往事，睹塔忆斯人。  
学子攻书乐，英雄得势新。  
小松深寄意，犹挂旧冰轮。

### 石井书院

相邀石井意迢迢，拜谒先贤允懋昭。  
伫对杏坛新旧月，漫观沧海古今潮。  
鳌头一舍培英彦，法雨三千洒凤条。  
书院幽幽晴翠里，二朱过化树风标。

## 醉花阴·桐林村

夹道相迎新别墅，栖凤梧桐树。  
画境眼前生，绚丽风光，陶醉游人  
驻。    祠堂翰墨香浓处，满目丹  
青趣。莫道不消魂，马叫人欢，共把  
春歌谱。

## 安平桥

情思独运舞飞虹，连接南安两岸通。  
潇洒惟图横海港，温柔但愿渡春风。  
千秋人物筹谋远，五里桥梁造化工。  
留得滔滔豪气在，奎山白塔意相融。



# 律诗



## 贺中华诗词学会第四次代表大会召开(步马凯同志韵)

蔡厚示(福州)

中华春暖笑迟迟,继宋承唐别有枝。  
几届英贤同努力,万千才俊竞奔驰。  
新陈代谢天然画,长幼咸宜烂漫诗。  
执铎牵缰前路远,伫看花好果盈时。

## 赠林仲铉教授

蔡厚示(福州)

塔影湖图记旧踪,闽江清澈瑞霞红。  
才高学博通今古,树蕙滋兰撞鼓钟。  
慷慨情交文武士,豪贤气盖日光峰。  
多承青眼长相顾,恰似榕林阮嗣宗。



## 贺赵老玉林期颐大寿

蔡厚示(福州)

诗书双灿老君门,左海吟坛孰与伦?  
心慕灵均长困厄,情怀宓女最温存。  
晚年追梦神州路,一世沐身楚客魂。  
我举金尊邀共饮,相期茶寿浣花村。

## 清华大学结业感怀

李伟才

清风明月送轻盈,华鬓青丝共一营。  
大校大师勤授课,学班学子更囊萤。  
结盟高企知新界,业向文园见引擎。  
感语万言何以诉?怀思故友是真情!

## 德化桃仙溪纪游

李辉盾

山青泉碧岭云轻,享尽瑶台点赞名。  
一岛争芳花木艳,双溪流韵水沙清。  
温馨桃屋藏春梦,自在娇莺啭美声。  
更上仙岩亭北立,临风长啸醉吟情。

## 大阅兵壮军威

吴清标

北国江南披翠微，燕山红叶更芳菲。  
旌旗十万走龙阵，号角三千壮虎威。  
作茧吐丝终自缚，飞蛾扑火蕴丧机。  
东洋西霸敢来犯，看我长城万里巍。

## 夜旅南戴河

洪安和

涛声引我听星语，散漫心潮向夜生。  
天送微萤因黑海，地升宏愿是明灯。  
初秋直拂和风净，晚幕环拥雏月澄。  
际遇烟波随涨落，扁舟一叶任谁争？

## 悼念香港宗亲玉超诗长

叶海山

当代名家叶玉超，中华词苑列前茅。  
弘扬国粹披肝胆，关注民生颂舜尧。  
涵养身心寻洁净，远离邪恶乐逍遥。  
传来噩耗文星坠，四海吟朋泪雨飘。

## 祝贺晋江市台湾同胞代表会召开

吴清标

盈盈一水永相连，亘古同胞血脉缘。  
两岸静风平逆浪，九州圆月唱婵娟。  
帆樯归渡趁潮顺，劳燕齐飞气浩然。  
晓理动情联厚谊，心恒信可写鸿篇。

## 发霜吟

孙晋益

流水经年老岁愁，芳华已逝发霜稠。  
乐亲书报知时态，笑对荧屏悦眼球。  
秃笔有声贪日照，新诗添韵放歌酬。  
如今万象皆佳景，一室清香舒我求。

## 弘一法师在泉州

姚嘉潭

上人泉郡住多年，僧众禅林广结缘。  
严戒苦行留典范，律章翰墨世超然。  
历经岁月明灯息，交集悲欣绝笔笺。  
一代宗师乘鹤去，甘霖法雨入凡间。

## 应邀访问菲律宾

姚嘉潭

侨居菲地老乡稠，接待温馨洗旅愁。  
游览多缘开境界，座谈只为广交流。  
成功事业来非易，报效家邦意正遒。  
异国风情收眼内，胞亲典范记心头。

## 学海探骊

郭金竹

泛舟学海浪涛披，却卷波澜入小诗。  
白首恒心扬国粹，青春壮志读文辞。  
关山初度千程路，风雨多经一片痴。  
离退书开身未息，砚田犹恋笔耕持。

## 咏 春

郭金竹

冰融雪化向东游，欲放清溪自在流。  
处处花香开泰运，时时日丽好行舟。  
楼台烟雨自千古，山色湖光共一畴。  
峻岭云峰皆画意，景观绝胜眼中收。

## 乡 居

苏 展

朝阳喷薄一天霞，半亩莲花处士家。  
翠竹因风勤舞拜，老梅随意渐横斜。  
焚香读易心能息，援笔做诗人自华。  
草榭琴音流水意，故交入梦巷来车。

## 晨 步

苏 展

海滨漫步晓星稀，一夜南风暑气微。  
湾上渔舟随浪漾，天边云朵与霞晖。  
老夫争得晨光伴，残岁赢来胜概归。  
悟道无论朝或夕，远山近水尽生机。

## 颂达理名山

施性山

戴云龙脉此延伸，达理名山秀永春。  
居处青牛仙隐约，弓开黑虎石嶙峋。  
兼容三教由来尚，屏障一方化育仁。  
墨宝生辉光闪闪，时贤踵美作风新。

## 秋山晚寺

吴长胜

陌上苍凉蝉蟀音，空蒙冷月夜生沉。  
风吹斜竹枝横野，露湿垂杨叶影深。  
独自幽闲兰气韵，更无逸兴士高吟。  
荒芜兀兀入禅梦，远寺秋山催晚砧。

## 晋江颂

高紫微

文明古邑绽芬芳，经济腾飞列百强。  
玉树鲜灵摇碧影，琼楼秀雅换新装。  
街区热闹欢歌溢，社会和谐正气扬。  
入眼风光随日异，来朝事业更辉煌。

## 晋江草庵寺

庄灿煌

无尘净静立微房，素服明尊四射光。  
晋水轻风侵圣火，香江巨侠话沧桑。  
山中幸石欣成佛，榕下清斋苦谱章。  
敢问缘何唯一在？有容乃大创辉煌。

## 梧林社区特色

陈松柏

梧栖老凤观佳景,林拥晚霞怀远亲。  
兰室和风生雅趣,竹亭映月自怡神。  
家旁溪水游鱼乐,门对群山飞燕勤。  
古厝洋楼书画卷,社区风貌展经纶。

## 纪念抗战胜利70周年大阅兵

陈秀丽

礼炮轰鸣震碧空,国歌飘荡国旗红。  
军威雄壮显英概,装备精良誉亚东。  
呼啸银机霞彩织,飞翔白鸽瑞光融。  
和平发展励奇志,奋起苍龙旭日中。

## 喜赋晋江市第四次文代会召开

蔡子芳

艺海骊珠探索求,骚坛引领入时流。  
行文利笔风华茂,绣虎雕龙岁月悠。  
国粹弘扬同一脉,华章创作写千秋。  
九州迭唱开新路,织锦裁云展壮猷。

## 东石七七抗战胜利纪念碑感赋

蔡子芳

鬼子侵华血债多，三番五次炸仁和。  
奇兵泗海提倭首，死士挥刀杀恶魔。  
一夜沉舟忧禹甸，八年抗日守山河。  
雷池难越龙江畔，七七铭碑志史歌。

## 观看9月3日阅兵仪式有感

郭怀望

壮矣军容四海夸，心随荧幕到京华。  
云来可是循香径？客至非唯赏菊花。  
飒爽英姿频照眼，苍茫大地不闻笳。  
请看场上和平鸽，飞入寻常百姓家。

## 独赏昙花

郭怀望

含英昂首向烟空，绰约幽姿暮雨中。  
一现群芳皆失色，微吟半夜不随风。  
奇香只合奇花有，佳句常于佳处穷。  
植遍琼枝三万里，无须秉烛到墙东。



## 瞻仰芷江“血”字坊

王西康

凝望巍巍血字坊，诗魂总为国魂伤。  
卢沟弹洞痕犹在，钟阜腥风味未央。  
回首平关歌浩荡，忍听芷水诉兴亡。  
当年胜利来非易，历史铭心不可忘。

## 诗友小聚感咏

欧阳彦鏢

小聚骚坛意纵横，汉旌高举并肩行。  
时逢盛世春潮涌，月到中秋大地明。  
绣锦裁云联厚谊，和诗步韵寄深情。  
斟词酌句无穷趣，栽得群花向日荣。

## 凭吊遂园

陈 挺

花园甲第旧簪缨，荆棘铜驼劫运生。  
阆苑春残更道院，诗声日坠易经声。  
搢绅佳话风云会，名士遗篇月旦评。  
宫女白头谁记忆，弦歌古里几枯荣。

## 重过香港怀故人

陈 挺

归鸿过路伫城头，物是人非忆旧游。  
当世已无知己称，异乡难再友师求。  
行停有自怀离恨，梦寐凭谁话别愁。  
散尽相思消尽醉，香江呜咽正东流。

## 还乡书感

陈 挺

错走天涯雁失群，归舟晚唱入凉曛。  
沙岗月语当年约，海港潮歌几度闻。  
雨涨龙泉溶暮色，烟生虎岫没朝氛。  
疏慵已断渔樵梦，只合烽台醉十分。

## 七 夕

周文骞

伫望天河万里遥，疏星淡月影萧萧。  
人间有爱波翻浪，天上多情鹊搭桥。  
三叠阳关心底唱，五更软语梦中聊。  
一年一度匆匆别，泪洒长空化雨飘。

## 乙未中秋

周文骞

银镜高悬天地心,年年佳节又重临。  
系书鸿雁星空远,寄意婵娟月梦深。  
世道崎岖惊变幻,人情冷暖历晴阴。  
风流云散知音少,萧瑟金秋谁共吟?

## 乙未中秋

何子暉

银汉无尘万里心,良宵三五玉轮临。  
风来八面鸥思远,浪静千层诗梦深。  
清景漫寻依塔影,新词叠咏醉花阴。  
年年岁岁中秋月,好与知音长短吟。

## 乙未中秋

施沧液

一轮圆缺百年心,云破中天我独临。  
几寄秋怀怜笔短,重尝菊盏感更深。  
推敲残句消长夜,检点余光惜寸阴。  
过竹金风如解语,清宵未必是孤吟。

## 七 夕

张振耀

浩瀚星河天际遥，秋风斜月影疏萧。  
何堪海角惊鸾梦，焉得云中渡鹊桥。  
花有垂怜方有韵，心无慕爱最无聊。  
穿针怅乞年年巧，七夕重逢慰寂寥。

## 闻 蝉

陈清涵

漠漠烟林一曲开，半窗云影久徘徊。  
春间风雨秋间水，指缝光阴心缝苔。  
相和自欣相解许，独吟总恼独思猜。  
玄衣欲湿声初罢，白首清歌带露裁。

## 无 晴

陈清涵

寸心无着雨风悬，水远山遥花鸟迁。  
短梦承欢依故地，穷途载酒待新天。  
拂襟谢却春来絮，闭目推开槛外烟。  
未必人间晴更好，曾经孤月到窗前。

海滨邹鲁誉迢迢，盛赞如今尚未消。  
黄护捐资兴馆所，朱熹讲学傍名桥。  
怡声吟醉龙江岸，逸韵追欢安海潮。  
明哲诗坛疏凿手，推施泽雨正潇潇。

## 泉州老园丁诗社聚会一日游

蔡庆芽

佳节重阳天未寒，老来莫作退休观。  
虽无往昔玫瑰色，却有如今桂客餐。  
常说夕阳无限好，重知皎月几回残！  
长江后浪追前浪，伏枥寻思再上鞍。

## 贺台湾嘉义城隍三百年庆

施荣焕

镇狩安民三百年，巍峨富丽更无前。  
天工画栋千秋赞，骨刻鞦韆众信虔。  
御赐台扬显佑誉，炮轰庙在铸神篇。  
嘉其忠义成青史，万载流芳颂圣贤。

## 秋夜游故园

林清花

风梳纤柳影寒长，落叶轻烟泛水香。  
倦鹊归巢悄戏语，只身倚槛细思量。  
浮华半世知音少，弱水三千孑影凉。  
勿忘芳心花作枕，酒觞共月舞霓裳。

## 别 秋

陈 挺

色相那堪仔细看，花容溅泪岂无端。  
秋将逝处红尘暗，岁近穷时绿野寒。  
私冀醉眠贪梦大，奈何狂啸怯歌阑。  
与谁重话婆婆感，湖海酒杯云水宽。

### 次韵奉和陈挺吟长《别秋》

陈征淮

璧岭幽清不忍看，溶溶朗月挂云端。  
未知螃蟹膏肥美，但觉沪江浪渐寒。  
临海小楼诗酒闹，环湾大道夜灯阑。  
何须在意秋将逝，一醉南柯天地宽。

### 次韵奉和陈挺吟长《别秋》

陈炳赞

日落半山倚石看，殷殷夕彩入云端。  
望中烟水催残照，槛外空山报早寒。  
激雾飞湍风已劲，浮天悬鉴雨初阑。  
纷糅世事持身正，自在屈伸心海宽。

炎黄血脉旧山河，会面今朝赞誉多。  
已诉衷情知坎坷，莫因往事再蹉跎。  
他年愿景同心绘，历史烟云放眼过。  
傲立环球中国梦，齐声高唱大风歌。

## 乡 愁

施清池(香港)

乡愁一缕记朦胧，梦里玄山竹马童。  
树迷惊啼春社后，篱疏犬吠夕阳中。  
苍茫桑梓田家旺，出没鱼龙海日融。  
此地风云轻际会，晚年安度白头翁。

## 晋江博物馆

施培忠

千年历迹巧珍藏，游子渊源归有光。  
邹鲁海滨唐置制，神州吴境越邦乡。  
中原文化同衣冠，人物风流著史章。  
晋邑繁衍生息地，于斯郡望亦飘香。

## 感 怀

朱玉铎(吉林)

柔怀浅纸必身躬，不觉年年意象空。  
云水孤鸿三尺墨，关山一笔十年功。  
心源断续江南雨，造化炎凉塞北风。  
世上浮名争自累，轩斋清寂几人同。

## 天鹅之殇

程启瑞(苏州)

南来北往度春秋,风雨同飞不计愁。  
赣水河边寻美食,鄱阳湖畔觅温柔。  
饥吞毒饵肝肠断,命殒黄泉涕泪流。  
怒问无良屠鸟人,天鹅与尔有何仇?

## 乙未教师节再寄女儿

徐登峰(上海)

丹魄登坛又一秋,满园桃李绿林稠。  
翱翔穹昊天娇子,奋击狂涛海上鸥。  
生物镜前看世界,桑田碧野种红榴。  
问津得意何时?立雪程门白露洲。

## 漫步人生路

周炜才(福州)

百里行游不改衷,人生漫步未虚空。  
三旬伤感寻章瘦,几度相思构体丰。  
滚滚红尘抛世外,茫茫碧野纳心中。  
居高别有豪情在,逐日征途沐晚风。



东来紫气云霞蔚，沃野烟村画里寻。  
春漾格河波溅玉，秋熏鬢岭路铺金。  
燃情五秩方年少，翥凤百行犹梦深。  
一曲苗歌谐布舞，铿锵岁月起龙吟。

## 无 题

邓寿康（广东）

一夕潮氤润小园，竹庐无复往时喧。  
屐巡蹊径盘新绿，帚扫风尘积旧痕。  
知老渐疏人问讯，痴心幸得杏留魂。  
鸕鸕啼破休关世，堪望来鸿酒共温。

## 乙未七夕游大觉禅寺

邓寿康（广东）

识得浮生路几弯，惠风若度必神闲。  
念心为善能朝佛，大梦回头即破关。  
杯把清泉湔洗俗，祈将法雨解连环。  
鼓钟声里林风爽，似觉尘怀已半删。

## 银杏颂

任松林（江苏）

一树长青万木凋，擎天负叶自逍遥。  
常经夏日燃花火，岂畏秋风斩柳腰。  
敢笑寒梅三尺断，能羞翠竹四时条。  
凌空非是轻尘物，只愿终龄在碧霄。

## 乙未年仲秋小屋即句

祁寿星(南京)

我向秋风借一觚，几多往事厚非无。  
闲时树下思馀韵，饥后炉前看大厨。  
岁月轮回人寿短，浮华阅尽梦园孤。  
愁情不听阳关曲，执卷昏灯倦老夫。

## 赠李兄维栋赐墨宝

李友桥(山东)

人前枉作小雕虫，辜负流年半世空。  
榻畔伊人犹絮絮，灯前自我已忡忡。  
拟笺心思手偏拙，欲索枯肠句未工。  
坐对云宣偶一看，酣然沉醉赵欧风。

## 咏铁皮石斛

曹杰(广东)

红尘世外久经春，绝壁幽居俯重云。  
九死还魂延寿法，一枝寄意杏林人。  
芳名不入奇花谱，妙药常为本草珍。  
自饵罗浮仙圃后，披拂凉气满衣襟。

## 七十自省,叠鱼韵

胡炳生(安徽)

七十年光未负予,平生惯作校园居。  
养真时诵东坡句,授业常研文鼎书。  
有欲哪能无有憾,无求何虑有无鱼。  
此身只合闲中老,言德言功愧弗如。

## 春雷随想

翁银陶(福州)

隆隆梦里响时时,岂待开春催嫩枝。  
夜半昔惊应有作,夕霞今问再雕摛?  
绝如夔鼓思新辟,更撼心田欲疾驰。  
四海暖风沂水意,推波挽浪助东之。

## 题画家蔡永辉赠《梅花图》

陈瑞统(泉州)

一树红萼逸芳芬,世间最美是梅魂。  
雪侮霜欺犹傲骨,冰莹玉洁砺精神。  
冷眼看尽枯叶落,深情只对高士吟。  
我愿与君长相伴,清风明月共举樽。

## 赠 友

陈瑞统(泉州)

人生邂逅总随缘,艺海遨游共扬帆。  
梦中犹忆柳城曲,眼前喜读才女篇。  
相知端凭志高洁,奋笔但求意不凡。  
星河耿耿遥相望,应闻心语化甘泉!

## 社题雨海棠忆旧事

皮青华(湖北)

叠红兼雨可伤神,惹得幽思自有因。  
顾盼名花心事重,嫣然香国病躯贫。  
眠中银烛多凭梦,柱上清风空许人。  
谁忆当年明月夜,一枝摇落楚园春。

## 霜 夜

皮青华(湖北)

高荒山里夜阑珊,叠瓦凝霜抵玉盘。  
远道行人灯色动,塞风楼客笛声残。  
长门短被衿如雪,唤酒分杯个自欢。  
笑得癫狂谁处解,才情未许正清寒!

## 痴诗迷词

徐 焰(山东)

耆年吟咏入迷痴,苦辣酸甜只自知。  
夏探新声冬琢句,晨研平水夕敲词。  
才疏岂敢三都赋,学浅难能七步诗。  
梦草池塘别人事,愚珍敝帚忘多疵。

## 谒尧陵

师红儒(山西)

滂河不舍绕园陵,松柏犹藏上古青。  
尚有天歌疑帝力,惜无金鼎载宗灵。  
德高勤访山乡遍,身死何忧风雨零。  
肃立思游五千岁,丹心一片寄沧溟。

## 寄友人

文金涛(河南)

酒里乾坤看未真,诗中岁月感时频。  
羨君才气江河势,愧我无名云鹤身。  
颜巷空归安得似,兰亭别后不相亲。  
狂歌长啸深山里,谁解人曾悲获麟。



## 无 题

林启鸿(广东)

楼台画角月斜侵，昨夜西风苦作吟。  
不做秋声悲落叶，愿为春鸟枕流琴。  
巴山意寄青桐雨，南海情牵紫竹林。  
若问诗间多少泪，一行一字莫相寻。

## 乙未重阳抒怀并奉雨生兄

刘树靖(新疆)

因近重阳唤雨鸠，休言雪染发毛稠。  
常经诗雅燃情志，岂畏年高付水流。  
敢笑梅兰三点小，能讽竹菊四时羞。  
昆仑立马吟老大，唱到枫红一岭秋。

## 草庵吟

李 锐

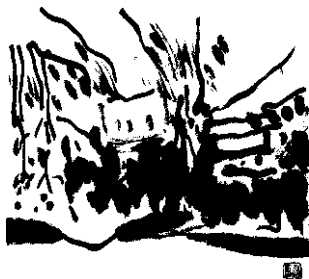
福建省晋江市罗山镇华表山麓的草庵，是宋代摩尼教遗址，内有世界唯一的摩尼光佛摩崖造像，世界摩尼教研究会以之作为会徽。1996年被国务院列为国家重点文物保护单位。

海丝文化五洲知，晋邑草庵称一奇。  
后倚石刀松竹翠，前临安海浪涛飞。  
双峰角立如华表，水势连天步九嶷。  
庆卜地灵沾世泽，欣承天德与民宜。  
四时景物交和畅，八面风光雨露滋。  
入抱温风尘襟爽，弥眸秀色矩步迟。  
潮音海韵情无限，如画如诗堪惑迷。  
十八书生曾此读，龙泉书院遇良师。  
高风亮节钱知府，勘破仕途多魅魑。  
归隐石刀山左侧，致志课徒培骏骐。  
百代千秋传美誉，至今太守永安居。  
千年桧树护灵寝，香气氤氲亘野弥。  
山川灵气此臻毓，日月升腾岭海嬉。  
一脉名山天下独，夜中石壁闪光辉。

师生僧众咸惊异,和尚吉祥募巨资。  
就势因岩雕佛像,结跏趺坐在莲池;  
面庞圆润眉隆起,散发披肩髯长垂;  
巧用石岩原始色,面呈草绿显威仪;  
粉红双手身灰白,鬼斧神工世所稀。  
光佛像前修佛寺,草庵从此美名驰。  
摩尼佛属摩尼教,原教诞生在波斯。  
崇尚光明反黑暗,入传华夏盛唐时。  
别名明教明尊教,代代相传今不萎。  
曾受敕修明教寺,教徒遍布各州治。  
前虽被禁并非绝,华表山中存一支。  
联合国来华考察,始知尚有此摩尼。  
寰球唯一摩尼像,选作摩尼学会徽。  
弘一高僧三住锡,草庵重建有铭碑。  
楹联四副荣光沐,正是法师亲手挥。  
迎接光明施智慧,毋忘世上苦人悲!

注:弘一法师题联中有“毋忘世上苦人多”句。





贺《文心雕龙》学会十三次年会  
胜利闭幕兼赠文勋大师兄

蔡厚示(福州)

盛会喜重开，春城大度来。  
江山情久待，兄弟谊深哉！  
棠棣繁花茂，寿筵雅韵该。  
《文心》风骨峻，征骑莫徘徊！

岱仙观瀑

李辉盾

飞瀑九霄落，清寒晴雨纷。  
深惊崖底水，轻化谷中云。  
岚气侵衣湿，雷声震耳闻。  
俩相看不厌，恋恋日将曛。

## 燕子

洪祖林

北国乌衣客，江南绕宅飞。  
但闻烟水臭，鲜见稻粱肥。  
朝剪狂风出，暮淋酸雨归。  
呢喃梁上语，似怨世情非。

## 咏桂

陈松柏

月中丹桂张，岁岁绕幽香。  
叶密千层秀，花开万点黄。  
广西皆胜地，华夏尽风光。  
环宇当天使，三秋压众芳。

## 安平公园中秋游

高紫微

天凉已觉秋，诗社友同游。  
漫步依芳径，闲情寄碧流。  
水中祥鹭舞，桥畔钓竿浮。  
醉美新园里，飞思竞自由。

## 洛阳牡丹

吴长胜

洛苑牡丹开，嫣红带笑来。  
群芳争艳色，富贵佔花魁。  
妩媚怜君惜，姿妍爱土培。  
若能随远植，轻折一枝回。

## 雨霁海边骑行

陈清涵

独爱无尘境，驱车逐雨晴。  
风回听海呖，云起带山行。  
道远天将暮，心宽气自清。  
弓身归闹市，影只万灯明。

## 春游德化九仙山

郭金竹

久慕九仙山，今朝此处攀。  
雾淞云海聚，怪石翠峦斑。  
碧涧飞流急，青松吐绿斓。  
宜人凉爽地，游客接连殷。

侨声声誉远，校苑燕莺鸣。一诺教吟唱，无薪也应承。  
消肩虽暂瘦，信念却虔诚。 贵客怡然到，沾光倍觉荣。

## 中秋博饼

庄灿煌

三五良宵夜，叮当博饼人。  
欢声迷玉兔，笑语赞嘉宾。  
摇艳神仙舞，经年妙运臻。  
此风从郑起，民俗岂能尘？

## 秋日水岸怀

林清花

长风断故枝，孤鸟恋秋池。  
幽径残花谢，闲亭弱柳垂。  
琴箫曾唱和，形影却分离。  
望断寒川水，凄凄又为谁？

## 秋思

林清花

飞花轻入夜，不觉是清秋。  
白露枝头坠，轻烟水上流。  
拨弦思旧梦，舞墨写新愁。  
问月情归处？无言独倚楼。

## 乡居白描

苏 展

门静堪罗雀，人闲亦靠边。  
不谋明日计，已了出尘缘。  
爱作黄粱梦，长居小洞天。  
再无烦杂事，扫月放心眠。

## 龙舟竞渡

郑俊杰

端午赛龙舟，民间习俗悠。  
同俦呼鼓劲，观众喊加油。  
奋力朝前进，争先竞上游。  
风靡时久远，竞渡遍寰球。

## 春 山

廖显辉(四川)

春到峰峦秀，高低各不同。  
浮云一幅画，飞鸟半空风。  
新叶兼陈叶，花丛耀草丛。  
长坡沟壑里，开满映山红。

苦菜吟

陈丽琴

既能降虚火，又可饱饥肠。  
蔬菜万千种，唯其苦菜香。  
暖风破土片，随处嗅芬芳。  
溪坝留娇影，田头摇绿光。

致乡都酒业李瑞琴先生

王善同(新疆)

漫酌天山酿，铁门关下红。  
香仪大戈壁，情写彩屏风。  
卧竹刘伶醉，吟诗苏子同。  
从来西海阔，浩淼在舟中。

冬过渔村(新韵)

熊军辉(江西)

堤柳遮行道，循溪上月桥。  
长河绕村过，肥鹭顺波漂。  
渔网晒篱院，闲船隐野蒿。  
近村闻犬吠，店外酒香飘。

同学聚会感怀

许振文(广东)

不觉流光逝，浑然四十年。  
同窗懂远景，共室颂豪篇。  
雪发匆匆至，童心冉冉燃。  
东篱迷采菊，依树抚琴弦。

## 给秧苗插架

赵日新(黑龙江)

难借攀云臂,孤身立影忙。  
亦思红日暖,敢架绿荫凉。  
心守六根静,风摇一梦香。  
青春谁做主?闲话蔓儿长。

## 晚 景

潘家定(安徽)

曲径暗含英,浓荫深处行。  
亭台飘笑语,琴瑟送心声。  
疏雨池边柳,微风水上蜻。  
高楼飞鸟过,夕照一庐城。

## 咏蜜蜂

翁银陶(福州)

熙攘器尘世,几人夸意专。  
采甘贻味美,催蕊绘郊妍。  
峰壑虎狼处,阴晴风雨天。  
勤勤献微力,默默万千年。

## 新年入甲子有怀

刘 刚(新疆)

大半风华去,斜阳对面来。  
青丝留鉴镜,污浊隔灵台。  
把酒邀诚友,吟诗效老孩。  
唏嘘叹时疾,尘世度蒿莱。

## 贺云泉仙馆七十年馆庆

翟红本(河南)

坐爱蓬瀛境,红尘别样天。  
西樵承道脉,幽馆解民愆。  
雨润七旬路,善交三世缘。  
云泉人不老,放下即神仙。

## 题 照

邓寿康(广东)

初试杏花雨,卧岚香袭衣。  
丹云移嶂叠,江渚正烟微。  
好梦留人睡,相思合鸟飞。  
天南情万里,风笛莫相违。



烽火卢沟起，宛平留弹痕。  
盈川哀国弱，遍野哭河浑。  
万众寇倭逐，八年豪气存。  
追思先烈史，能不祭忠魂？

## 独 饮

任松林(江苏)

人生如流水，悄逝不堪寻。  
二十年羁旅，三千日痛心。  
举杯当畅饮，投箸且狂吟。  
莫使新愁近，临风泪满襟。

## 游波罗湖

何少秋(吉林)

金秋邀故友，摇桨赏湖光。  
涉水寻神蜡，追云望鹤乡。  
静观潮起落，淡忘世炎凉。  
身在自然里，诗心对夕阳。

## 雨中别

徐登峰(上海)

滴沥送清凉，陂塘翠叶香。  
紫菱翻绿水，菡萏戏鸳鸯。  
娇柳烟含岭，津桥涕断肠。  
祈来三寸雨，南浦醉归乡。

## 读诗感怀

庄 重

老來闲度日，静我觅雅诗。  
但觉江中月，冥如柳上丝。  
意深穷一解，韵俏恨初知。  
假以云烟景，尝新醇茗滋。

## 中秋近

谢复兴(将乐)

秋凉秋渐老，思绪漫无边。  
过往人和事，去来云与烟。  
无心追旧梦，有酒饮陈年。  
守得清风夜，何愁月不圆？

## 渔村早起漫步

熊军辉(江西)

莺声醒闲梦，花气转秋凉。  
柳岸优游客，烟波撒网郎。  
菜农锄白露，商贩卖晨光。  
爱望湖乡景，人人乐与忙。

## 乙未初夏见雨抒怀

李军强(甘肃)

坐听檐外雨,花落酒临杯。  
雁字萦天阙,蝉声锁月台。  
唯怜太白志,恐负少陵才。  
梦醒长含恨,关山不自哀。

## 春游松山湖(新韵)

文金涛(河南)

偶值松湖畔,春回日气佳。  
夭桃经暖发,绿竹倚风斜。  
岭上排云阵,波中落晚霞。  
黄昏山色美,诗思绽心花。

## 次韵答画楼听雨兄《呈长阳诗苑诸雅士》

皮青华(湖北)

黔北逍遥客,携来雅士风。  
鹿鸣催夜雨,献艺达诸公。  
陋地中原隔,梁园故国同。  
别离春草后,相忆白云中。

## 自述三十六韵

欧孟秋

少小住琼河，贫居徒四壁。父母忧西风，长兄肩未息。  
有弟耿相亲，姐妹皆文质。独我读书郎，悠然嬉成癖。  
阿舅崇斯文，把手劝执笔。琅琅起书声，八音辨平仄。  
文学曾痴迷，诗书自爱惜。心性仍八砖，徒华未得实。  
风雨扰芝城，始觉心襟湿。人生路漫漫，推诚莫闪失。  
四载长安山，遭遇风雷激。岁月付逍遥，蹉跎转凄恻。  
一朝发海隅，天风逐浪疾。劳碌空无前，涵咏驱荒寂。  
又向枫溪行，或作愚溪戚。十年贮乡愁，旅思风霜积。  
长辈隔三辰，深知当自立。敬业敦尊严，运甓安枳棘。  
发奋苦耕耘，成蹊欣雅集。吾师怜我真，扶掖萃心力。  
归来鬓有丝，圆梦柳河侧。作嫁十三年，琳琅满卷帙。  
芸馆翰墨缘，谦谦忝辅翼。赏洽菊梅兰，东湖泛空碧。  
送儿赴英伦，怀远系潮汐。海归居岭南，团圞情洋溢。  
最怜小孙女，萌萌常绕膝。闻梦唤爷爷，此心乐何极。  
朋辈谓我痴，自怀日将夕。唯祈诸儿孙，竹报堪第一。  
俯仰叹年华，往复尤沉挚。过客总匆匆，寄生何以恤？  
南海沧浪吟，北窗高卧日。亦拍无弦琴，题襟在清逸。  
愉悦天地间，浮云阅今昔。青山醒故人，相思俱风月。

## 致海棠雅集

处处见游踪，春来喜耄翁。  
海南椰子熟，王府海棠红。  
恨乏分身术，难求两地逢。  
诗情今可达，短信越长空。

## 游泳池偶见青蛙

人类聪明莫自夸，学蛙游水不如蛙。  
原来万物涵天性，岂可轻言胜过它。

## 望海潮·石梅山庄

天蓝白云，花红草绿，湖光山色清幽。热带雨林，温泉活水，亭台楼阁精修。生态拔头筹。养生乃佳境，孰可为俦？四海争趋，八方竞赴，乐悠悠。山庄别具风流。看梅开石上，鸟唱枝头。水榭临风，闲池映月，群群凫鸭嬉游。人事几沉浮。到此方为静，万虑俱休。是处岂徒养体，更有养心优。

海南疗养组诗  
欧阳鹤（北京）

### 浣溪沙·乘机口占

底事图南又此行？天涯万里觅纯清。养生海岛暂安营。避暑躲寒如候鸟，飘南泊北似浮萍。追求时尚总难凭。

### 浣溪沙·车行高速路

路好车新箭脱弦，群林如海过眸前，云开四面见蓝天。不是西欧途上遇，定为北美道中看，今欣华夏更居先。

### 浣溪沙·偶感

南国春风正此时，鹅黄鸭绿绽新姿，江山如画画如诗。世事几回能意足，人生何处不情痴，如烟往事自心知。

### 采桑子·观钓有感

垂纶独守湖边座，日落山头，月上西楼。佇看鱼儿水面游。世间万事俱抛却。人也何求，心也何忧，只盼鱼儿快上钩。

# 绝句

## 贺《松涛清韵》出版

蔡厚示(福州)

高山流水响松涛, 谡谡清音韵自骄。  
策杖诸贤仍努力, 银丝皓首续风骚。

## 通辽大青沟

何 鹤(北京)

十里长沟秋色新, 当年遗迹辨难真。  
清泉水来回转, 不肯出山怕染尘。

## 丝绸之路组诗

王仁山

### 乌兹别克斯坦邂逅泉州乡亲

西出阳关万里程, 乡音乍听喜而惊。  
泉商早趁春风度, 来续张骞丝路行。

### 观乌兹别克斯坦女工以古法造纸

数椽平屋万株桑, 水碓悠悠旧作坊。  
纤指殊方传绝艺, 蔡伦故里叹疏荒。



### 乌兹别克斯坦首都街心公园所见

树影珊珊花气漫，老翁幽径久盘桓。  
客来为说苏联事，街上时过雪弗兰。

### 德黑兰自由纪念塔

宗教潮兴国祚移，自由神赐矗丰碑。  
霍梅尼口含天宪，改革烟消巴列维。

### 伊朗女子

波斯美女早蜚声，抬睫回眸城可倾。  
莫怪头巾遮秀色，清真警察密巡行。

### 费恩花园吊古

坎儿井水夏犹寒，血色玫瑰不忍看。  
非独杨修遭忌死，波斯亦自有阿瞞！

### 伊斯法罕参观伊朗历代诗人群像

拟态传神铸紫金，低眉蒿目各沉吟。  
神州更有诗豪众，似此群雕何处寻？



玉殒殊方二十秋，五洲余韵总悠悠。  
尔来多少歌星灿，试问几人非衍流？

栉栉骈骈万梵宫，暹罗崇佛蔚成风。  
缘何迄未悟空色，衫别红黄久内讧。

### 古波斯帝国废都凭吊

孑遗巨柱尚摩天，石兽残碑笼夕烟，  
殿宇千间隳一炬，阿房宫赋是真诠。

### 伊朗见白乌鸦有感

久闻天下鸦皆黑，忽见波斯白乌鸦。  
易地移时知浅陋，几多饱学井中蛙。

### 迪拜过皇宫酒店

凭恃石油竞奢侈，八星酒店胜仙家。  
贵豪沉醉销金窟，谁念油田亦有涯？

### 迪拜参观世界第一高楼哈利法塔

欺天镇海叹神工，揽月扞星挽彩虹。  
待近安拉聆谕示，中东何日息兵戎！

### 泰国大皇宫

砌玉鑲金忒灿煌，八方珍宝尽度藏。  
郊畿屡见贫民窟，雨浸蜗居倍可伤。

## 重阳节有感

吴清标

重九登高醉菊花，人生回首路横斜。  
秋风过后春风暖，长寿之星炳万家。

## 中秋夜

吴清标

丽色秋光风摆花，投骰搏饼月西斜。  
五洲华裔同今夜，乐叙天伦百姓家。

## 欢度国庆节

吴清标

慈母寿辰簪国花，笙箫鼓乐舞腰斜。  
乾坤翻转换新日，普照神州殷阜家。

## 秋 荷

吴松茂

秋风摇曳卸华裳，残叶飞霜淡晓妆。  
仙子凌波何处去，莲房惮悟孕灵香。

## 李 白

吴松茂

青莲居士号诗仙，高洁情怀醉月眠。  
浪迹天涯啸剑气，歌吟千古李唐篇。

### 访龙泉书院(新韵)

李伟才

龙脉绵延一境开，泉甘水冽蜡梅白。  
书学教化固源本，院士十八启后来。

### 观桥公园望远(新韵)

李伟才

雨蒙云散日光开，一览虹桥入港怀。  
课后徜徉佳气伴，惊涛鸥舞远帆白。

### 长怀故国心

叶海山

一年一度中秋节，万里长怀故国心。  
澳岛月圆人共庆，南音婉转唱乡音。

## 游净峰寺,读弘一法师诗碑有感

李辉盾

净峰清景接蓬莱,精舍春深石有苔。  
一代高僧留史迹,八方游客慕名来。

## 悯 农

洪祖林

经年劳作汗如珠,织得山川遍绿芜。  
大款年年排座次,个中哪见有农夫?

## 秋 风

郭怀望

黄叶成堆暮雨侵,暗香微润过前襟。  
夜来何事扰清梦?刀尺声声急捣砧。

## 五店市民俗村祠堂

施培忠

宗祠庙宇碧参差,题匾状元榜眼家。  
纵令百年支系远,犹存门面自堪夸。

## 题菊枝

吴振荣

秋色盈盈何处好，黄花数朵傍东篱。  
壶觞独对忘言处，正是渊明寄傲时。

## 祝贺老年大学诗词学会换届

俞淑专

黄园诗会换旌旒，妙笔添花锦上优。  
老骥奋蹄肩重任，后昆竞步喜风流。

## 观9.3阅兵有感

俞淑专

重重皇阁焕煌辉，盛誉长安溢翠薇。  
铁马金戈蕴科技，和平声里唱军威。

## 学习习主席提倡三严三实

庄树铨

谋猷妙策实当先，奋发图强创业坚。  
诚信做人终有福，和谐社会毓英贤。

## 次韵《秋荷》

庄灿煌

多情无奈褪华裳，霜剑风刀对病妆。  
未若萋萋原上草，不曾妍丽不曾香。

## 纪念抗日战争胜利70周年

庄聪生

侵华倭寇罪滔天，烧杀抢淫世上鲜。  
血铸长城驱鬼怪，八年雪耻喜空前。

## 安海镇纪念抗战胜利70周年 歌咏晚会

陈秀丽

怒火填膺歌浪高，中华浴血遏狂涛。  
勿忘前事史为鉴，民族复兴心志豪。



## 秋游五里桥公园

高紫微

流光碧水卧长桥，曲径通幽翠影摇。  
秋日友人同信步，满园清景胜春朝。

## 一串红

陈松柏

原产巴西一串红，中秋佳节露华浓。  
花儿朵朵如鞭炮，摇曳风情耀碧空。

## 自 悟

林清标

夕阳西下唱欢歌，甘献余晖情自多。  
七十古稀诗未老，桑榆晚景霞满坡。

## 喜读菲华作家王勇先生闪小诗《千岛望星海》

王荣挺

心花时绽触诗情，一闪灵光诗意行。  
意象微雕多创意，哲思洋溢是君卿。

## 游蓬莱阁(新韵)

吴长胜

蓬莱一去际无边,海市高楼缥缈间。  
弱水果然生死药,秦皇汉武学神仙。

## 游长江三峡

施性开

巫山十二峰

巫山云雨起巴东,十二峰峦凌碧空。  
隐约奇离多变幻,天开画卷叹神工。

神女峰

仙峰直上耸云霄,神女含情绰约娇。  
潏滟波光涵碧影,迷人胜境绝尘嚣。

白帝城

巍巍白帝彩云巅,赤甲凌空欲刺天。  
昭烈托孤千古事,悠悠江水逐苍烟。



## 咏泉州武陵休闲农场

郭金竹

纵马奔驰弓射雕,看花垂钓涌人潮。  
清闲无事武陵去,观赏珍稀品夜宵。

## 欧阳古宅

李再溪

宅第欧阳超百年,历经世胄出名贤。  
诗联门壁留家训,厚德辉煌代代传。

## 雨敲暮鼓

周志鹏

枕梦云乡暮鼓迟,花香透雨奈秋时。  
声声怅惘情思在,落地随风化作池。

## 天津爆炸事件

林鑫

塘沽巨爆鬼神惊,战士消防弃死生。  
忠孝从来千古颂,双亲未报育儿情。

## 咏 莲

林 鑫

—

水污心闲养自清，何须到处夺虚名。  
千秋咏处诗词句，喜入如来不了情。

二

心清自古如君子，性静从来似美人。  
闲对池塘鱼影跃，蜻蜓立处养精神。

**许我红尘一段痴**(七绝顶针/轱辘)

陈丽娥

许我红尘一段痴，痴迷网络学名诗。  
诗能陶冶人情趣，趣让余生有意思。

喜欢诗赋以心许，许我红尘一段痴。  
痴想笔端流美韵，韵幽音妙咏新词。

咏词谈韵赐佳玉,玉美添香情已许。  
许我红尘一段痴,痴迷吾爱随诗旅。

立志余生学赋诗,诗词研习应深思。  
思游吾爱将心许,许我红尘一段痴。

### **学生来访**(新韵)

丁尚好

昔日无知淘气孩,于今而立已高材。  
廿年之后来相谒,犹记师恩未忘怀。

### **咏 莲**

颜进景

夏雨滂沱涤粉尘,荷塘水满叶清新。  
含苞枝上蜻蜓闪,出水莲花最动人。

### **读书有感**

颜进景

读罢红楼百二回,杂陈五味腹胸摧。  
贾王薛史寻常事,身后犹闻《好了》来。

## 绝句

吴庆贤

望远能知风浪小，凌空始觉海波平。  
劝君互系宁南海，共享蓝天一片清。

## 泉州沿海大通道二首

苏展

—

一湾碧水悠悠荡，百里长堤白玉栏。  
早发车船鸣晓笛，青鸥飞鹭醒沙滩。

二

百里通衢百里花，螺声响处打鱼家。  
后临大道前临海，看尽飞驰万国车。

## 白玉兰

苏国俊(天津)

临风玉树翠英姿，绿染泉山艳夏时。  
银指轻弹清曲韵，香盈诗路誉盈枝。

## 夜赏菊

亦庐 金元宝(温州)

几次流连客欲仙,婷婷朵朵胜湖田。  
月光皓洁微烟起,玉锦红如碧玉莲。

## 赞习近平主席访问美国

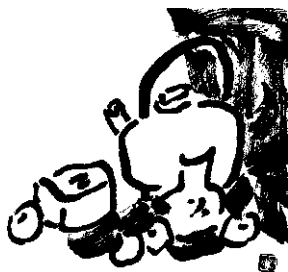
李辉煌

美中关系善通行,平等互尊达互赢。  
文化交流同发展,双方携手共繁荣。

## 痛斥安倍拜鬼(新韵)

徐松

撕开皮画露狰形,安倍疯狂拜鬼灵。  
罄竹难书侵略罪,谨防倭寇演重生。



## 抗战组诗

张子曲

### “七七”事变忆旧

卢沟晓月蔽硝烟，战火延烧华夏天。  
狮子桥栏残弹迹，国殇痛史岂忘年。

有备来日

昔日侵华不认同，口诛当局耳边风。  
重温军国旧时梦，岂使龙泉入鞘中。

## 菊 隐

温荣旋(香港)

篱落吹烟寂寞开，西风庭院满苍苔。  
归来不负渊明意，同赏秋光醉一回。

## 中秋明月夜

庄聪生

广袤蓝空转玉盘，银光朗照万家欢。  
南音荡漾中秋夜，赏月行舟晋水湾。

## 山村夏夜

周炜才(福州)

星辉满宇度闲身,野闹山村曲调频。  
风起暗香千里外,婆娑弄影醉归人。

## 扫兴

翁银陶(福州)

登临展视雾漂流,远近众仙三岛洲。  
秽恶忽闻穿骨入,又遭尾气裹层楼。

## 题洋羌

缪旭照(福建)

花如金菊本如芋,坚信丛生势不孤。  
漫笑冬来茎叶废,须知蓄锐更繁芜。

## 边城秋

赵洪印(内蒙古)

秋雨滴残云转明,西风瑟瑟入边城。  
云牵雁字横天笔,写尽人间不了情。

## 茶山吟

王定一(广东)

茶 园(新韵)

烟岚霭霭视全无，雾里乾坤谁可估？  
日出风吹霾尽散，满山茶树映茶姑。

禅 茶(新韵)

茶苦茶香蠲躁烦，胸中块垒去如删。  
宽怀致远六根净，寡欲清心方是禅。

## 黄昏散步

金子正(河南)

花甲鸳鸯信步聊，新闻谈后话孙娇。  
柳梢明月河中影，又忆相偎过小桥。

## 观云有感(新韵)

纪翠萍(安徽)

游离海市绕青峰，伴月盈亏舒卷风。  
历尽沧桑复来去，沉浮依旧一身清。



## 自画像(新韵)

宋进林(甘肃)

仕途淡定厌歪风,处世为民片片情。  
卅载尽职如一日,风霜戏镜始知翁。

## 股市不了情

许振文(广东)

千股数天连跌停,悬崖坠落国人惊。  
从来入市多风险,明晓虎山偏向行。

## 聆听闹市地道盲人奏琴有作

程启瑞(苏州)

琴声幽咽诉悲情,哀怨凄愁鸣不平。  
多少人生无奈事,有谁知晓有谁评。

## 闻玉萍侄女喜作祖母

徐登峰(上海)

秋园幽寂一声啼,锦绣笙歌报剪脐。  
结衿怀中姣自笑,来年陪尔唱云霓。

## 忆儿时夏日情景(新韵)

徐雨生(江苏)

### 一、赤 膊

暑天莫问作何妆，赤膊男人第一桩。  
彼此都能赤诚见，古铜肤色是时装。

### 二、游 泳

小河虽窄水清凉，挤满玩童吓坏娘。  
未起喊声爹已到，伴儿戏水浪花扬。

### 三、隔壁戏(口技)

八尺遮身黑布墙，只闻喧闹夹嗥狼。  
瞬间变作吴侬语，屏障掀开唯月光。

## 中秋次日即景

刘 刚(新疆)

一夜之间树叶黄，秋来甚早觉寒凉。  
不曾注目枝梢换，怕惹乡思看雁行。

## 静夜听风

许聪慧(新疆)

楼高昨夜西风紧,窗暗潇潇雨打棂。  
好梦惊醒无睡意,薄衾重掩卧床听。

## 首刚兄小渔庄设宴有感寄席中诸君

涂运桥(湖北)

满园俱是菊花香,竹径徐行不觉凉。  
蝴蝶翻飞双鬓上,故人相伴到斜阳。

故人相伴到斜阳,回首青春味道长。  
坐看亭前明月起,不知身在水云乡。

不知身在水云乡,柳下轻舟载酒忙。  
幸得两三知己在,犹堪一醉小渔庄。

## 老屋(新韵)

王跃农(甘肃)

驳斑满院证沧桑,鸽哨声声诉感伤。  
多少悲欢流水逝,唯存红杏过残墙。

帘卷清辉入案台，无弦琴事不疑猜。  
闲香一瓣池中味，佐酒陶然识絮才。

## 偶题

邓寿康（广东）

## 行舟

蔡金木

草木千姿缀远景，水天一色映澄泓。  
沉浮醒醉风云路，桧楫松舟载酒行。

## 品茶偶得

祁寿星（南京）

一盏清茶沁老身，幽香淡入洗心尘。  
窗前冷暖无须问，小屋优哉悟谛真。

## 闻南京民工露宿街头冻死感怀

任松林（江苏）

一

流浪街头披碎絮，囊中羞涩忍寒饥。  
春临万户团圆夜，也念家中有稚儿。

二

金陵冬日寒霜降，酒醉街头宝马驰。  
轻叹繁城车似水，僵躯桥下几人知？

三

孤身只影闯天涯，露宿街头伴晚霞。  
陋室妻儿应眷顾，为何东望不还家？

### 壶口瀑布

江 晟(安徽)

九曲黄河天上流，雄涛千里一壶收。  
龙掀巨浪雷霆吼，万壑云烟沉与浮。

### 缸、壶 元韵二绝

李振安

染 缸

缸缸内里藏乾坤，百变功夫看窍门。  
欲得好胚无妙法，一身污秽空留痕。

茶 壶

偏爱壶身留垢痕，无茶白水味仍存。  
可知弄盏其中趣，应谢陆翁传此门。

## 说韩信

郑淑鹏(山东)

鸟尽弓藏走狗烹,韩侯不解此风情。  
囚室之中心悔晚,憾未听从蒯彻声。

## 立春后,天尚寒,有赋

刘秦文(广东)

寒风一霎到南州,吹得梅花雪满头。  
昨夜梦中春讯早,暗香已袭十三楼。

## 售菜嫂

张文斌(河南)

车装星月驰千寨,人沐风霜走四方。  
首戴凌云温煦洒,情牵黎庶梦犹香。

## 咏福建泉州聚龙小镇

蔡圣波(浙江)

婆娑乔木鸟声喧,碧岭遥看遍绿村。  
幽境无尘生态好,依山傍水一桃源。

## 绿园漫步

庄 重

芳林初夏绿荫肥,荷叶沟田蛱蝶飞。  
曲径幽深闲步走,晨风扑面露沾衣。

## “池荷秋色”根艺

饶楚亮(湖北)

巧手雕荷涨绿池,劲秋着色染琼姿。  
蜻蜓觅走清新梦,鹭鸟衔来韵叶诗。

## 登鹤雀楼

曹 鸣(广西)

黄河九曲浪淘沙,鹤雀鸿篇映彩霞。  
极目风光怀国梦,凌云壮志到天涯。

## 春 日

许尔康(江苏)

清露浓浓润绿茵,东风无际荡山林。  
夭桃一夜飘红雨,又见梨花树树春。

## 雨夜闻箫戏作以抒己怀

李军强(甘肃)

瑶台玉碎意飘零,花落风尘别恨倾。  
雨叩寒窗惊客梦,残灯一夜伴箫声!

## 登白云山有感(新韵)

陈盼盼(甘肃)

花开容易落风烟,遥望松林青霭间。  
深谷溪流东逝水,长天雁字送秋寒。

## 咏梅(新韵)

鄢良斌(湖北)

独呈疏影蕊珠荣,三弄柔声曲未终。  
云剪霞姿风卷艳,西湖堤畔又相逢。

## 夜半绝句

李芊芊(甘肃)

秋灯欲睡夜初长,寂静江南月半墙。  
无奈西风生指上,书成词句尽微凉。



## 自富阳赴西湖宿

皮青华(湖北)

平生好饮愧浮花,弄点红梅点落霞。  
不改初心西子梦,湖波光剑指天涯。

## 咏菊

朱玉明(江苏)

一

清光和露地铺银,昨夜新霜当自珍。  
高格从来知己少,孤芳只合素心人。

二

秉性生来不逐波,寻芳偏爱向秋歌。  
只因未识东风面,傲尽冰霜苦难多。

三

花开花谢不随流,怀抱冰心意未收。  
帘卷西风人去后,东篱一步一回头。

夕阳扫落又星辰,春夏秋冬何计辛。  
莫笑栖居墙角里,涤污除垢净乾坤。

扫帚(新韵) 李建华(河南)

## 茶 乐

李伟才

秋阳树下阑，一碗水云间。  
静坐寻思处，清香亦解馋。

## 重阳澳门会诗友

叶海山

秋菊迓重阳，他乡似故乡。  
濠江吟友聚，南国墨生香。

## 台风天即题二绝句

骆锦恋

一

雨帘垂不断，天色久蒙蒙。  
我欲推门去，狂风扫路中。

二

莲花开已谢，池鸟去无踪。  
云断无人补，风号乱入松。

## 秋海棠

陈松柏

雅号相思草，古名八月春。  
断肠花别致，品味赛奇珍。

## 客道重阳

王铁雄

客道菊花期，登高友伴稀。  
云天青鸟远，霜月雁归啼。

## 四季

吴庆贤

春风吹草绿，夏树郁成阴。  
月色秋光冷，时临冬雪深。

## 婉辞招饮

蔡庆芽

秋高蟹正肥，绿蚁扰斜晖。  
忍看红泥冷，新醅已久违。

## 过重元寺

熊军辉(江西)

香火传千载,钟声日暮闻。  
于今寺林鹤,犹不上青云。

## 夏日晨曦

潘家定(安徽)

千楼雨后新,柳下岸边人。  
日欲东方出,苍穹满彩云

## 笛声

潘家定(安徽)

雨歇暗云开,笛声风送来。  
一池吹皱起,丝柳拂高台。

## 题萝北柴烧陶艺

赵日新(黑龙江)

乡土乡情厚,柴窑柴火明。  
清纯清世界,古朴古雄风。

## 秋 夜

任松林(江苏)

风惊南岭叶,雁落北山垠。  
残月栖高地,孤灯映故人。

## 少帅乡酒

翟红本(河南)

愁肠岁月催,老井梦萦回。  
云煮家乡味,酿成香一杯。

## 甲午中秋

许彩军(江苏)

芦花初紫红,荻絮若银翁。  
四处秋声起,樾漫汴水东。

## 华清池

庄 重

华清洗玉脂,始是承恩时。  
祸起渔阳鼓,白绫裹汝尸。

## **鱼**(新韵二首)

熊军辉(江西)

—

来往无常径,烟波自在身。  
江湖千万里,从不染纤尘。

二

天涯飘荡久,四海见真龙。  
回首平生路,茫茫碧浪中。

## **偶游白云有感**

陈 焕(甘肃)

一天斜照影,松径与君游。  
依旧飞云在,青峰带水幽。

## **新柳桃曲**

陈盼盼(甘肃)

细柳吐新芽,春桃欲放花。  
高楼闲醉饮,明落不归家。

## 秋夜

张小红(陕西)

蝉鸣窗外树,月透碧纱帘。  
近节情尤怯,相思夜夜添。

## 秋思

张小红(陕西)

金风摇玉露,月影渡清寒。  
已近中秋夜,思亲怕倚栏。

## 樽前有怀

李芊芊(甘肃)

寒暑忽流换,漂泊浮亦沉。  
唯将常醉眼,潦倒对今生。

## 杭州别诸兄

皮青华(湖北)

已煮青梅酒,便辞在彩云。  
江南风物好,遇柳与诸君。

秋夜三更里,哀鸣谁可怜?  
善于窝里斗,兄弟自相残。

蟋蟀

李建华(河南)

# 同声相应——临江仙·秋思

吴清标

秋水伊人思旧景，庭前老竹疏桐，小溪桥下水淙淙。  
黄粱一梦，及醒本虚空。    叹极目天涯咫尺，奈何浪  
隔西东。离人遥望待归篷。秋思难了，书札托烟鸿。

吴松茂

昨夜灯前翻旧照，愁思逝水悠长。流年影像已淡黄。  
潇潇窗外雨，点点鬓边霜。    一觉凉风飘落叶，依时  
秋实冬藏。晚霞知贵染沧桑。眼前欣烂漫，瞬息叹残阳。

洪安和

碧水青天风送达，秋花昔日烟霞。高楼矗立显繁华。  
微波湖面动，岸处是新家。    尺八绵长声调慢，洞箫  
胜却胡笳。清音悄入泛仙槎。晋人江畔驻，沧海话桑麻。



下期同声相应题目:《冬藏》,体裁不限

陈秀丽

落日熔金浑一色,晚霞孤鹭齐飞。相将把盏挹芳菲。  
抚琴秋点水,采菊馥穿篱。    未忍西风频扫叶,何堪  
岁月星驰。芸窗秉烛觅新诗。灵芬依净土,梦笔写遐思。

高紫微

薄雾疏烟芳草地,寒蛩轻启歌喉。温馨鸟雀逐枝头。  
南山花菊馥,紫陌桂香幽。    露重天凉山染色,林间  
落叶知秋。时光易逝岁难留。且将烦恼弃,潇洒竞风流。

张德昭

白日热流横肆,夜来雨打窗扉,瞬间天气转凉时。稻  
花香满地,瓜熟鳊鱼肥。    遥想云边天际,眼前秋水  
依依。豪情依旧展遐思。放歌南海去,垂钓彩云归。

## 李辉盾

小院秋声闲坐久，中天月近三更。溶溶夜色正多情。  
忆君千里外，感旧意非轻。    岁月匆匆随逝水，无情  
白发堪惊。欣逢盛世慰余生。共圆强国梦，诗酒乐升平。

## 俞淑专

独立珠楼瞻四野，夕阳映就霞光。远方草色褪青装。  
嫩枫缀岭，孤雁泣初霜。    携手相携生死共，山盟绕  
耳铿锵。奈何挥泪化风行。萦思触景，情结自心藏。

## 蔡长显

云卷云舒皆任性，凉风朔气相随。红衰翠减草离披。  
露凝知节序，叶落起秋思。    皓月清辉收眼底，菊香  
沁入胸脾。纷纭物事梦依稀。心旌摇曳处，宁静自神怡。

颜进景

田野秋熟金灿灿，何来萧瑟悲哀？秋风春雨总轮回。  
人生须努力，过坎跃平台。    一叶知秋君莫叹，坦然  
面对将来。春华秋实寄情怀。桑榆霞彩满，欣慰且干杯！

庄 重

向晚金铺郊迥，天横云锦霞红。霜花丹桂半欹风。湖  
堤飞柳絮，水浦泛秋容。    一叶悲秋吹老，任嗟残菊  
衰桐。且看光景夕晖中。登高吟远处，卓尔见苍松。

三铁雄

一夜雨风秋菊瘦，漫山红叶飘零，日西云淡晚烟轻。  
与君伤别离，孤寂懒挑灯。旧岁重阳今又至，偶听老树鸦  
声，江潮带月拂云屏。题糕思逝友，醉榻梦渊明。

## 张鸿谋

玉露清风秋气爽，漫思佳节姗姗。几多甜蜜忆当年。  
依偎绕膝，庭院月儿圆。    劳燕分飞离八处，登楼独自凭栏。遥看雁阵过南关。心潮起伏，但觉月光寒。

## 蔡笃辉

稻熟燕归凉意起，名园顿失繁华。猛然对镜叹银花。  
荷枯蜂厌顾，午过日惊斜。    萧瑟难欺霜叶艳，三秋桂子芳葩。星驰走马识仙家。余晖仍璀璨，光耀满天霞。

## 廖显辉(四川)

一夜西风催熟稔，稻香醉了秋天。金光闪闪遍农田。  
桂花开万树，红橘耀千园。    春种夏耘多苦累，犁锄草帽牛鞭。栉风沐雨在田间。每天三顿饭，多少汗涟涟。

# 词 曲

---

## 鹧鸪天·草原采风

何 鹤(北京)

谁竖秋屏高复低,谁挥毫写梦佳期。野花浓淡开人眼,野草青黄没马蹄。新雨后,暗香稀。牛羊影动画迁移。白云闲逛罕山上,泄漏标题是手机。

## 鹧鸪天·科尔沁遇雨

何 鹤(北京)

久慕天高地阔名,羊群过眼草青青。花缠过客怜春色,诗借扁舟荡桨声。风未老,雨还行,新秋湿了第三层。白云困了尤贪睡,灵感翻身梦里听。

## 满江红·大阅兵

吴清标

气爽秋高,婆娑影,古城盛勃。思往事,抢掠烧杀,腐尸枯骨。七十春秋歌胜利。九三纪念怀英烈。龙楼上,主

帅点新戎，三军阅。老战士，排阵列。维正义，英雄血。昊空雷机过，巨弹千辙。城外友军扶谊帜，神兵利器堪称绝。记历史，卫世界和平，毋停歇。

## 浪淘沙·南戴河金秋笔会

吴松茂

浩瀚海衔天，一望无边，银鸥日丽碧空旋。细浪金沙游侣戏，笑语声欢。桂馥雁南迁，雅聚群贤，洪波大雨诵豪篇。胜景沧桑帆影远，吟韵蹁跹。

## 诉衷情·深圳印象

李伟才

放怀商海任风行。挥手路分明。桑田已换昔影，楼万丈、夜华清。拼速度，洒激情，更多赢。筑飞新梦，道阔山平，一望菁菁。

## 浣溪沙·迈步五店市

叶海山

窄巷砖墙我久徊，拾阶条石印苍苔，参差院落客归来。往者几回曾入梦，重门何必费心猜。深深掩映旧情怀。

## 长相思·游大明湖

吴长胜

大明湖,半城湖,四面荷花绿柳扶,风光别处无。  
逛泉都,醉如酥,山色傍依入画图,骚人乐自娱。

## 蝶恋花·乙未中秋感赋

周文骞

东海明珠刚露脸,一片银辉,万顷鳞光现。犁浪追风  
舟似箭。归心指点云边雁。月到中天天地满,桂影  
婵娟,一夜乾坤转。堪破人生春梦短。悠悠岁序蓬山远。

## 水调歌头·隐括文天祥(过零丁洋)

周文骞

风雨几时歇?寥落几多星。神州破碎沉陆,国运似飘  
萍。时势轻如柳絮,珠泪枉随朝露,击筑有谁听?纵目送  
孤雁,云外叫悲声。恨无尽,说惶恐,叹零丁。回天  
无力,哀痛大厦已将倾。生死何须在意,忠孝难兼两顾,  
国难赴刀兵。丹心天日鉴,碧血留汗青。

## 水调歌头·隐括文天祥(重阳)

万里船(泉州)

万里飘零久，两鬓满枯蓬。心随大雁归处，新月耀江中。一片故乡秋色，多少香巢泥燕，细语寄情浓。彩凤鸣琴瑟，依旧老梧桐。家山远，云空渺，意无穷。黄花无主，非为落叶哭西风。东去一江春水，朗朗乾坤何恨，我自傲如松。前日龙山里，大梦更从容。

## 忆秦娥·白洋淀水上抗日游击队

陈华峰

—

夷猖獗，铁蹄践我河山缺。河山缺，人亡家破，神州流血。白洋淀里多英杰，芦花荡里奇兵设。奇兵设，痛歼狂寇，雄风刚烈！

二

雄风烈，白洋淀里频飞捷。频飞捷，敌酋来犯，自招湮灭。成城众志诛魔孽，奇勋八载堪称绝。堪称绝，永标青史，雁翎英杰！



## 长相思·立秋

尤巧吟

水长流，泪长流，几度春江叹不休，暮深独泛舟。  
念悠悠，思悠悠，何事秋风明月愁，晓来归夜楼。

## 踏莎行·闻友登华山有感

尤巧吟

影与霞晖，崖随霭暮，无声冷月雕寒露。太华踏遍乐  
逍遥，何妨脚下飘尘土？    叠嶂层峦，神工鬼斧，倚天  
回首凌烟处。今朝昂首笑苍茫，少年自有少年路。

## 诉衷情·叠韵三阕

黄倪红

少年愁

凉风抚柳月幽幽，不是去年秋。湖中白鹭成对，独自  
泛扁舟。    孤影现，少年愁，不停休。心无他物，不念  
功名，只愿卿留。

## 别君愁

残花满地径通幽，叶落唤来秋。夕阳归映湖面，携手看渔舟。离别早，已先愁，泪难休。时光荏苒，君有江山，不敢强留。

## 女儿愁

华灯初挂夜清幽，初夏宛如秋。沙禽飞夜萤舞，柳岸舫兰舟。残月现，女儿愁，叹应休。诸侯将相，皆是男儿，心羨难留。

## 霜叶飞·悼黄教授拔荆老师

张废石

相思云树，曾寻觅，敬贤楼下几度。杏坛文籍有专研，厦大东南柱。谁肯信，飞来寸楮，绛旌青女开云路。有驾虬天人，楼成玉阙，邀君驰赴。张眼瞻望云衢，典型人远，苍天雨泪如注。玉楼今夜赋新声，不再依前谱。想广宇翩翩共舞，人间丘壑原无数。感导师，变征哀弦，鹤音如诉。

## 浣溪沙·一帘花影自端庄(轱辘体)

陈丽娥

碧水白鸥齐奋翔，一帘花影自端庄。晴空万里草芳香。  
江中船儿轻逐浪，岸边垂柳伴风扬。赏心悦目是家乡。

拂面春风绿草芳，苍松翠竹沐阳光。一帘花影自端庄。  
玉立亭亭金菡萏，姑娘纤手采莲忙。欢歌笑语满船舱。

碧水无垠映日光，白鸥盘旋海中徉。渔人撒网捕鱼忙。  
檐下呢喃双燕子，一帘花影自端庄。风光如画入纱窗。

燕舞莺歌鱼米乡，桃红柳绿草芬芳。高楼大厦树中藏。  
满面春风人快乐，芙蓉出水映霞光。一帘花影自端庄。

## 风入松·福全古城

郭金竹

背山面海福全城，古厝建明清。老街古巷人丁旺，万人烟，历代繁荣。赫赫英名蒋氏，人才出世人称。

城墙矗立对沧瀛，防寇保安宁。金汤坚固能防守，镇边疆，世代扬名。景物人文同在，丝绸故港真行。

## 沁园春·问天探海

徐松

神九蛟龙，潜海航天，探秘科研。赞中华儿女，英雄气概；神州赤子，科技中坚。数百攻关，万千实验，喜登尖端世界巅。看今日，我江山万里，锦绣空前。    高科信息互联。乐北斗全球收眼边。昔劳工生产，盼天祈地；病魔骚扰，拜佛求仙。面对洋枪，腥风血雨，沙场铸成复兴篇。展未来，更扬鞭策马，万国之先。



## 渔家傲

庄灿煌

龙腾凤舞知已有，风风雨雨人依旧。记得当年谈笑友，  
相思瘦，犹现童真频回首。得失输赢全靠后，忍辜负  
一瓢清酒？莫惜醉来成金口，寰宇宙，高山流水人生厚！

## 浣溪沙

庄灿煌

石鼓山香桃李芳，一腔热血铸辉煌，和风细雨语铿锵。  
慈蚌造珠光熠熠，耕耘盛世正诗唐，青松不老  
傲斜阳。

## 一剪梅·昨夜香消落梦囚

周志鹏

昨夜香消落梦囚。酒醉无眠，自是情留。无边风月  
几人游？轻捻残花，慢诉忧愁。散尽浮华三世秋。缘  
起情生，寤寐难求。朝来暮去几时休？来也悠悠，去也幽  
幽。

## 减字木兰花·乡都宴后

王善同(新疆)

梨城乍到,不尽霓虹三里俏。初识乡都,一片冰心在玉壶。紫红摇荡,醉了书生期梦往。一夜无眠,窗外河边柳若烟。

## 西江月·忆旧

颜进景

侨苑书藏尺素,北街腹隐衷肠。《黄河颂》里唱腔锵,引我心驰神往。倜傥英姿勃发,烂漫风采鹰扬。恼人王母划河疆,喟叹蹉跎虚妄。

## 清平乐·国庆黄金周

蔡笃辉

日熙云淡,一阵南飞雁。松菊彩旗迎笑脸,装扮炎黄华诞。小车免费通行,亲朋千里游城。大好风光纵览。心胸无限豪情。

## 破阵子·卢沟桥

翁银陶(福州)

夜夜长空晓月,时时惕望倭邦。炮火当年曾怒目,又见今朝军国狂,屡侵我海疆。还有百狮屏息,警听嘶叫嚣张:翻案东京公正审,更唱招魂战犯腔。环球须戒防。

## 苏幕遮·游览云台山泉瀑峡

刁节木(安徽)

上云台,情自在。遍览群峰,处处观风采。谁料深山开眼界?!走进天然,亲密原生态。峡连连,岩怪怪。碎步轻移,沿路泉澎湃。跌宕声中听气派。时尔靡靡,美妙如天籁。

## 采桑子·染发戏作

王善同(新疆)

任谁难遏人生老,一脸沧桑,两鬓秋霜。纵使天行尚健康。为妻深怕我颓唐,才刷乌浆,不见凄惶。如雾头油耐打量。

## 鹧鸪天·最美的人

邓寿康(广东)

碧血捐躯报国门,承孤一诺卅年珍。餐风栉雨千般苦,尽义劳心方寸真。从善水、洁如银,瘦肩挑出一家春。桑田沧海情无价,最美严寒送炭人。

## 踏莎行·病中偶得

邓寿康(广东)

竖子侵余,甲连乙丙,忽临烈火忽寒冷。游思不敢望中行,由来雨散运过岭。恍惚幽馨,梦边留莹,偶成节拍辞新颖。醒来浑觉长精神,披襟一曲弹君听。

## 浪淘沙·雁南飞

程启瑞(苏州)

大漠朔风吹,北雁南飞。排成人字沐秋晖。浪迹天涯常作客,寻觅芳菲。一路彩云追,笑眼扬眉。神州大地更葳蕤。绿水蓝天红叶灿,乐不思归。



## 长相思·慰安妇血泪记忆

程启瑞(苏州)

日也忧,夜亦愁,最惧倭魔野兽蹂,狰狞暴虐稠。  
痛悠悠,恨难休,灭绝人伦血泪仇,谴诛无尽头。

## 行香子·荷

李泽友(湖北)

仙骨华妆,白露生凉。趁东风、簇立陂塘。风飘绿带,  
雾湿霓裳。汇一湖烟,一湖雨,一湖香。红苞朵朵,  
翠叶张张。濯污泥、品格高昂。根生玉臂,子结闺房。有  
丹之韵,梅之洁,蕙之光。

## 少年游·五彩湾掠影

徐登峰(上海)

赤橙黄绿染林峦,风物寄幽湾。奇观异彩,静闻天  
籁,胜境慕婵娟。何方巧匠神来笔,泼墨九霄间。千  
幅丹青,万峰娇媚,处处蕴诗源。



## 望海潮·家国情

翁银陶(福州)

古村祠宇,小城风味,大河岸上家乡。南北少林,茶余比说;东西越剧秦腔,假日赏柔刚。更有乡贤训,融入肝肠。梦有尔家,尔魂有伴过汪洋。五千寒暑炎黄,有相承一脉,河洛长江。真草隶行,儒言道语,且观欧美传扬。五岳读辉煌,烙印铭中国,行健他方。莫作孤儿异域,祖国岂能忘?

## 水调歌头·游博斯腾湖

刘刚(新疆)

今日醉心事,摇楫赏鲈鱼。水乡泽国辽阔,舟似小轻桴。片有蒹葭浅唱,面有涟漪荡漾,云白作音符。仙曲靡靡过,绝倒在斯湖。两天鹅,数肥鸭,对雏兔,出没闲来闲往,相顾又相呼。想见风吹浪打,恰似江南如画,散点几穹庐。天矮斜风里,烟雨钓菰蒲。

## 江城子·暮春晚景

许聪慧(新疆)

一番新雨正初晴,晚风清,落霞明,无花叶底,莺语两三声。帘幕重重仙境似,烟淡淡,雾轻轻。

## 行香子·习总书记下乡有感

刘毕新(湖北)

责任担当,引领新航。一船梦,万里情长。为公勤政,实干兴邦。看党风正,作风转,国风扬。轻车从简,走进山乡。与农户,共叙家常。民生冷暖,细问端详。总重民事,事民愿,愿民康。

## 浪淘沙·北戴河

曹杰(广东)

谁颂碣石篇,吊古凭栏,秦皇汉武忆从前。一曲浪淘沙以后,更在中天。巨浪鼓鲸帆,点点春山,黄金漉尽细尘纤。堪笑风流三岛梦,合此人间。

## 满江红

——为抗战胜利七十周年而作

黄俊

八年烽烟，九域碎，社稷含悲。除孽寇，满腔仇恨，一曲崔巍。诚掬闽江母亲泪，再祭英烈树国威。七十载，同筑兴邦梦，众望归。屠戮者，天意灭；狼子心，殄天物。欲行不义事，痴妄倒施。忤逆盗贼意何在？神州利剑斩蛇鬼。固金瓯，安忍蝼蚁虐，猎狐威。

## 踏莎行·山行

庄重

自在蝉鸣，悠然雁去。苍茫山色迷人处，披涯竹动半青黄，吟声弄翠松林暮。入袂和风，盈怀薄雾。十年一别今重顾，莫言山转复崎岖，盘高策杖登飞路。

## 八十将晋感怀(鹧鸪天三首)

胡炳生(安徽)

偶入红尘八十年，也尝辛苦也尝甜。童年战乱经磨难，入世芬芳进学园。培桃李，论方圆，长将文理一锅煎。人生难得逢知己，满架诗书伴我眠。



又

赭麓西缘古月斋，春风满座入书怀。百年前此荒凉地，解放功成大学开。谁晓得，费人猜，天机遮莫早安排。若非父祖英灵护，焉得终生上讲台。

又

八十年华未废弛，孤儿终竟作人师。虽专数学兼科学，也作文章也作诗。喜书画，下围棋，交游南北复东西。老来不作功成梦，毁誉凭人任说之。

## 西江月·迎春

余廷林(贵州)

冬把奇寒送远，春迎满树青红。纸鸢飞处畅心胸，休把青春扯痛。虽在边城寂寞，犹思旧梦朦胧。也来广场沐轻风，情有黄莺能懂。

## 浣溪沙·无题

涂运桥(武汉)

—

一路徐行一路花，转身背影即天涯。旧时春色馆余霞。  
莫逐轻舟沧海逝，不如浊酒故园赊。鸟鸣窗下话桑麻。

二

客里秋枫醉更红，徒将晚照识君容。通幽曲径与谁逢。  
自种相思林一片，再回香雪海千重。那人原在远山中。

## 浣溪沙·步秦观韵

谢复兴(将乐)

岁岁今宵忆旧楼，今宵又值一帘秋。流泉桂影两清幽。  
过往原来都似梦，还须借酒解轻愁。诗思随月上帘钩。

## 渔歌子·田园春词四阙

谷光曙(安徽)

春水粼粼荡碧漪,依依杨柳弄晴丝。花绽放,草纷披,农家入梦力耕时。

好雨知时乃发生,春风吹释大河冰,风送暖,雨催萌,江南塞北万山荣。

烂漫山花遍地开,四乡茶女送歌来。朝霞出,暮云偕,车装背负下山崖。

草长莺飞景物妍,河川三月柳如烟。黄土地,碧云天,山南水北饷园田。

## 秋波媚·有感创业新潮

周荪棠(湖北)

当代青年湧大潮,百万众英豪。国家施策,惠民鼓励,引凤投桃。人才开发兴邦路,多树健康苗。一群星火,燎原高照,同迈天桥。

## 校 园 诗 声

### 纪念中国共产党成立94周年有吟

颜福业

立党为公不畏难，清廉勤政等闲看。  
同心同德中兴梦，心底无私天地宽。

### 战火扬

K-6 王莎莎

号角声鸣驱战车，冲锋陷阵斩妖邪。  
硝烟滚滚雄心定，血铸长城护万家。

### 情系中华

K-6 洪蓉蓉

红日当空昭盛世，党旗飘荡蕴辉煌。  
齐心共铸中华梦，协力同书云锦章。



## 中华颂

K-5 许怀玉

金戈铁马五千年,华夏子孙奋进篇。  
今日复兴民意顺,巨龙腾跃史无前。

## 请 纓

K-5 林雅颀

三径就荒松竹存,自动请纓别柴门。  
一将功成柳营事,亚夫从此有奇闻。

## 无 题

K-5 吴明翰

难忘倭寇犯中华,铁血尖刀卫国家。  
抗战八年终雪耻,子孙永记旧伤疤。

## 颂建党九十四周年

K-1 何凯妮

南湖星火引航程,血雨腥风奔复兴。  
和谐社会民欢庆,中天月色正分明。

## 初夏有感

K三1 黄美燕

芳菲岁月再回首，旖旎风光取次裁。  
窗外蝉鸣知夏至，长街犬吠有朋来。

## 夏

K一7 赵菲萍

书声袅袅溢芳菲，碧树蝉鸣紫燕飞。  
杨柳枝头风奕丽，独迷夏日忘思归。

## 夜 醒

K一5 林欢欢

夜醒难眠忆少时，捉虾捕蟹戏清池。  
十年一刻轻飞絮，辗转青春应有为。

## 夜 景

K一6 洪蓉蓉

月影婆娑自宛然，微风轻拂过云烟。  
诗情画意山乡美，别样诗村不夜天。

## 晨 初

K-7 施真真

晨曦残月漾朱栏，薄雾凉风透骨寒。  
拂晓啼莺歌悦耳，诗心深处起狂澜。

## 愉 夏

K-2 王晓虹

清晨踏露入诗班，绿叶殷勤把手牵。  
曼妙吟声蝉合唱，诗情直上九重天。

## 闲 夏

K-6 黄鸿萍

欣有清风拂学堂，鸣琴和韵夜消长。  
低吟浅唱田园趣，轻弄一身莲叶香。



# 晋 江 诗 词 家 —— 骆锦恋



骆锦恋,女,80后,祖籍惠安,文学硕士研究生。中华诗词学会会员,晋江楹联学会副会长、文艺评论协会副会长、诗词学会副秘书长。《晋江经济报》五里桥2015年5月新人,著有诗词和散文合集《不抬石头的惠安女》。

## 月夜有怀

高台只一身,大道两三人。  
瘦竹轻摇曳,苍溟月半轮。

## 草庵梅

风冷芳俦没,群梅闹古台。  
轩窗探鱼鼓,沐月为君开。

### 素心琴堂

茅帘半开闭，绿竹二三枝。  
白屋清音绕，佳人伫玉墀。

### 云水谣

榕下一壶茶，溪边放鸭娃。  
远山悬落日，猗竹隐人家。

### 五店市怀古绝句

#### 下马碑

古道马蹄急，斜阳燕脊飞。  
唐音犹向远，许是故人归。

#### 石鼓庙

萧剑江湖动，鱼桐古厝铭。  
青山邀月影，云瑞绕幽庭。

美人随宠弃，草木自参差。  
云天低暮雨，只鸟入林歧。  
江楚惊涛起，边衢远客悲。  
千古文章事，于今几作为？

端午有感

浣然别墅

越洋闻晚笛，飞雁自徘徊。  
云断梅山合，大观兰竹开。

小寒绝句三首

独行风扑面，飒飒小寒天。  
望远无平路，流年又一年。

清冷虽如是，长眠怎可知。  
篱花春后再，温酒已成痴。

山中翠叶卷，尧市几人知。  
云黯天低落，尘埃满玉墀。

清明

老树乌啼远，山高落叶堆。  
人生如过客，相祭几轮回。

## 观惠安玉山海岸

惊涛尽显英雄色，喜纳行川竞碧妆。  
鸥鹭流连戏鱼梦，履痕深浅卧沙床。  
礁中斓贝相依傍，浪上孤帆初远航。  
迎浪蓝巾黄斗笠，也寻牡蛎也寻郎。

## 初冬有感

秋霜未拂又冬风，宿鸟难栖落叶桐。  
襟素始知颜陋巷，云深不见广寒宫。  
高楼百幢遮林树，灯火千家影墨椏。  
欲忘尘音拥绿绮，七弦零乱泪蒙蒙。

## 小重山·无题

庭院深深花影单。疏星依皓月，照无眠。痴情笑我  
独凭栏。寻天阙，无处入云端。阶下抚幽弦。易安  
如梦令，泪潸潸。小重山曲为谁填。韶光逝，晓雾湿香  
鬟。

### 小重山·重阳节回祖父故居

菊瘦苔青边草低。秋风移落叶，日西垂。铜门忽解雀惊飞。楼依旧，去者未能回。常忆旧时慈。案前遗像在，笑容微。檀香三炷代追思。云中寄，醪酒与清诗。

### 小重山·黄叶纷纷

黄叶纷纷秋雨间。凭栏谁独立，叹流年。曾经年少醉红颜。长短句，愁起玉笙寒。寂寂晚晴天。浮生如梦里，未知还。熊鱼兼得古难全。锁朱阁，心锁镜花缘。

### 浪淘沙

岁暮古城东，烟霭空蒙。凭栏纵目送飞鸿。一醉江山王霸业，莫叹匆匆。闻虎啸松风，底是英雄？景阳冈上旧时踪。还看今朝群彦集，浩气从龙。



## 采桑子

潇潇雨后云初霁，叶绿梅酸。缭绕炊烟，人在青山细水间。    小儿蹦跳南坡上，泥坎蔬田。几度偷闲，且共清风醉此园。

## 青玉案

午间呆坐时难度，隔窗望，灰尘路。接踵飞轮奔四处。茫然唯我，向谁倾诉，只有临风树。    久无灵感无佳句，满纸糊涂小家虑。首首枫诗东水付。蒙蒙云色，天将清雨，有否孤鸿翥？

## 少年游

冷风瑟瑟入襟寒，黯黯晚冬天。纷黄叶落，去红无意，孤鸟入林间。    手青懒整诗书句，凌乱旧时颜。弦月轻流，斯人憔悴，对影叹流年。

# 雅致的诗和本真的文

——评骆锦恋诗文集《不抬石头的惠安女》

戴冠青

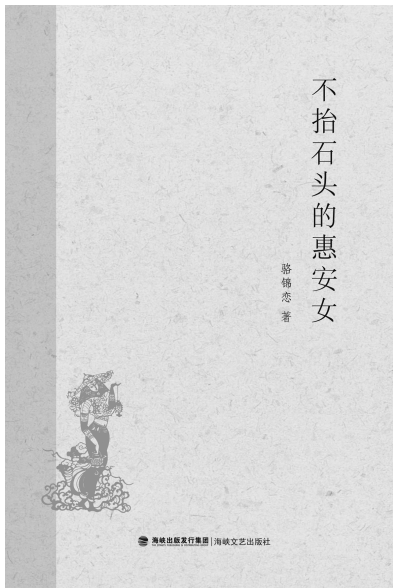
认识骆锦恋是从读她的论文开始的。当时她在华侨大学文学院读中国古代文学专业的硕士研究生，师从中国古代文学研究专家许总教授，她的硕士毕业论文正是我审的。印象中，她的硕士论文做的正是唐诗理论这一块，看了很多书，阐发得也比较深入，所以印象较深。

骆锦恋是惠安女，但毕业后她到晋江工作，这是我后来才知道的。真正见到她人是之后在福建省诗词学会和泉州诗词学会联合举办的一次诗词征文大赛的颁奖会上，她以一首《水调歌头·醴酒悼屈原》词获奖。获几等奖我已记不清了，只记得这个身板有点纤弱的女孩子词写得蕴藉淡雅，又不失大气，在当前不时可见概念口号的格律诗坛上显得清新脱俗，让我一下喜欢上她的诗和她的人。后来我也不时鼓励她多创作作品，并推荐她参加泉州诗词学会。她也不失众望，诗词写得越来越多，也越来越好，清新淡雅的风格一如初衷；而且，也许是在晋江浓郁的文学氛围影响下，她也写一些散文随笔。短短几年来，她的作品居然可以

结集，这就是我今天看到的这本诗词散文集《不抬石头的惠安女》，这确实给我带来惊喜。

这本文集共收入文和诗(词)各三十四篇(首)，版式和装帧都进行了特别设计，每一篇文前配一首诗或词，诗重抒情，文侧记事，诗文的题材内容则互相照应，夹以些许图片，让我觉得颇有创意，一下子激发了我的阅读兴趣。由此我不仅看到了她的勤奋和努力，也看到了她对创作的用心。

当前社会的浮躁使得写格律诗的年轻人少了，在这些为数不多喜欢诗词创作的年轻人中，锦恋算是比较有优势的。她研究生读的是古代文学专业，明显受到古典文学的熏陶，加上勤奋和悟性，不仅绝句、律诗、古绝、古风、词等各类诗体均有涉猎，而且较好地把握了诗体的特征。她认为掌握诗体特征很重要，譬如绝



句，五言绝句和七言绝句诗体特征就不一样，“五言绝，尚真切，质多胜文；七言绝，尚高华，文多胜质”（《诗薮》内编卷六）。因此从锦恋的诗中可以看出，她是有意识地按照诗体特征进行创作的，如五言绝句《月夜有怀》：“高台只一身，大道两三人。瘦竹轻摇曳，苍溟夜半轮”。绝句注重真切含蓄，句式简洁，不能太铺陈。因此其意象十分

简单，“高台”“大道”内涵颇丰，可以引发多种联想，但又似信手拈来，无造作之感，选词造境较好地与作者心境结合在一起，让我们捕捉到了诗人夜望半轮明月的孤清之感。古绝《夜半三首》之一：“方眠又惊醒，夜半泪湿枕。有风过轩户，无人话思谗”，则把握到了作为五绝源头的古绝更为古朴自然的特征，诗作体现出了类似于“玉阶生白露，夜久侵罗袜”的情怀。而七绝《读书戏题》《四月六日下午偶题》等则有刻意造句的痕迹，比较难看到她五言绝句的这种意境，这正是七绝“文多胜质”诗体特征的一面。

因为阅历尚浅，学诗时间不长，锦恋对有些诗体特征的把握还有不够到位的地方，尤其是律诗和古风，许总教授也在“序”中指出，“律诗贵在起承转合中见丘壑变化，她的律诗会稍显局促”；古风则需要一定的铺叙和用典化典，她驾驭起来也显得比较吃力，有些诗句如“昔童带泪归”、“衢门忧弹丸”等表达尚需斟酌，力求更加准确达意；还有即便是上文所言把握得比较到位的五绝和古绝，在情感传达上也稍露“为赋新诗强说愁”的痕迹。

但是，我喜欢的是，不管锦恋创作的是哪一种诗体，均透露出一种清新雅致的审美取向，这种清新雅致的审美取向使她的诗词作品十分耐读，别有韵味，哪怕是“稍显局促”的律诗也是如此，如《三明桂峰古民居村落》一诗：

青松迎远客，流水响幽弦。  
画里长亭现，诗中古道延。  
老翁将豆拾，童稚傍花眠。  
借我双飞翼，身轻伴杜鹃。

这首诗意境清新自然，情感闲适恬淡，有一种乡野情趣，写

出了宋代诗人杨万里的清韵雅味。雅致的审美取向来自于雅致的情怀和雅致的生命追求,这在时下浮躁的俗世是难能可贵的。因此不管怎么说,锦恋对诗词写作的用心和情怀,还是我非常赞赏的。

锦恋的散文与她的诗词风格迥异,这有些出乎我的意料。如果说她的诗词清新雅致,她的散文则朴素本真,以记事为主,虽然也有一些读书笔记和旅行杂记,但更多的是抒写家长里短儿女情长的心情文字,因此,这些文字更准确点说,应该称为随笔,有些篇章甚至只能算是日记。翻开这些文章,可以看出她的书写题材还比较狭窄,内容也比较单薄,其中多数篇章抒写的是一个年轻女子对家的感觉,对亲人离去的感觉,考研的感觉,恋爱的感觉,怀孕生子的感觉,等等,如《安拉,请保佑外婆》《老房子》《有一天,我也是遗像》《读研偶记》《虫之恋》《天使——是礼物,更是缘分》等,很琐细,很日常,但感觉很真实,很亲切,不矫揉造作,也不讲究文采,朴实得就像跟一个多年老友讲述往事记忆似的。锦恋自己说她的书写是“走心”的,“本真”的,我认为这个概括还是比较准确的。也就是说虽然她的书写有些随意淡然,但因为书写的都是自己真切体验过的经历,具有真情实感,所以还是颇能打动人的。如《安拉,请保佑外婆》一文写到“当外婆睡着的红木棺缓缓地放进长方形的土坑时,我泪流满面,压抑多日的泪水一发不可收拾……外婆的故事却是带不走的,那一锹锹地覆盖下去的泥土叫人心碎”时,还是会给人带来一种感同身受怦然心动的感觉。后面一些读书笔记和人生感悟的文字,让我们看到了她对社会边缘人物的关注与同情,朴素的表达,流露出她的思

考和真情。但总体感觉她对生活的书写还相对较浅,感情的深度不够,视野也不够宽阔,有点鲁迅说的“咀嚼个人身边的小悲欢,并拿这小悲欢当大世界”的症状。锦恋说,她愿意做一个本真的人,写本真的文,这是不错的,做人需要真实,也应该真实,但是作文还是要有一定的深度和力度,因此我还是希望锦恋在今后的写作中,能进一步深化生活体验,开阔视野,而不仅仅是咀嚼个人身边的小悲欢,从而书写出自己对生活的独特认知和独特发现,带给我们更多的惊喜和感动,也带给读者更多的审美启迪。

2015年10月18日于寸月斋

(作者系泉州师范学院、泉州理工学院教授、硕士研究生导师,中国作家协会会员、福建省作家协会主席团委员、泉州市作家协会主席)